

Journée d'étude

Des livres dès le berceau

Salon du Livre de jeunesse - Namur le vendredi 17 octobre 2008

Programme

9h00 *Accueil*
par Martine Garsou, directrice générale adjointe du Service des Lettres et du Livre

9h15 *Présentation des intervenants*
par Michel Defourny, maître de conférences à l'Université de Liège

9h30 *Lecture à haute voix et organisation psychique du bébé*
par Evelio Cabrejo Parra, psycholinguiste

La lecture à haute voix peut s'intégrer dans les compétences linguistiques précoces des bébés. Dès la naissance, les nouveaux-nés sont sensibles au rythme et à la musique de la voix et de la parole. Dès que l'enfant est entré dans la phase du babillage, cette sensibilité est de plus en plus explicite. Comment jouer avec cette aptitude et l'utiliser pour améliorer la qualité de l'acquisition du langage lui-même?

On essaiera de décrire les processus psychiques qui permettent l'entrée dans la langue et comment les berceuses, les comptines, les comptes, le livre d'images, la lecture à haute voix et la littérature enfantine participent dans le processus d'organisation psychique, cognitive et culturelle des enfants»

10h15 *A petits petons : l'histoire d'une collection*
par Michèle Moreau, directrice des éditions Didier jeunesse

A petits petons : l'histoire d'une collection La collection fête ses 10 ans cette année ! Elle présente une véritable filiation avec la collection Pirouette. Le travail autour du répertoire traditionnel oral destiné aux petits implique certains choix éditoriaux, littéraires et graphiques : répertoire choisi, travail avec les auteurs-conteurs bien spécifique pour garder la saveur de l'oralité, le rapport texte/image, etc.

10h55 *Quand l'édition pour les bébés grandit*
par Joëlle Turin, formatrice en littérature de jeunesse

Si les premiers livres pour les bébés ne datent pas d'aujourd'hui, leur développement et leur foisonnement sont désormais incontestables. Les connaissances particulières sur l'extrême précocité des compétences infantiles apportées depuis les années soixante-dix par les psychologies génétique, psychanalytique et comportementaliste ont influé sur la production éditoriale destinée à ce très jeune public. Les créateurs, auteurs et illustrateurs, libérés de l'image traditionnelle d'un bébé qui ne ressent rien, ne voit rien et ne pense pas, s'adressent désormais à une « personne » qu'ils invitent à jouer, à rêver, à éprouver du plaisir, à penser.

11h30 *Expériences en crèches : un bébé, un livre, une voix*
par Isabelle Gillieaux, F.R.A.J.E.

L'album "Un bébé, un livre, une voix" est le fruit d'une réflexion sur la relation qui relie le tout-petit à l'adulte, autour du livre. La rencontre entre l'écriture et la photographie permet de croiser les regards et

de construire son propre cheminement. Ainsi, l'album invite à s'interroger, à échanger à propos de la lecture avec les tout-petits. Ce livre est une évocation du plaisir de lire à et avec les bébés.

12h00 *Jeanne Ashbé nous parle de ses derniers livres*

12h30 Repas

14h00 *Les grandes rencontres d'auteurs et d'illustrateurs du Salon du livre de jeunesse et du C.L.P.C.F.*

Entretien avec Yvan Pommaux

par Maggy Rayet, intervenante en littérature de jeunesse, asbl A.L.I.Se

Entretien avec François Place

par Lucie Cauwe, journaliste au journal *Le Soir*

Entretien avec Bruno Heltz

par Maggy Rayet, intervenante en littérature de jeunesse, asbl A.L.I.Se

15h30 *Clôture de la journée*

par Michel Defourny, maître de conférences à l'Université de Liège