

J'♥ LIRE

dès la maternelle

2014-2015

Titre : « Couleur(s) »

Thème : La/les couleur(s) dans les livres pour la jeunesse.
Sur base d'une sélection de 3 titres (voir en fin de dossier)

Public cible : Les enfants de la troisième année de l'enseignement maternel (5-6 ans).

En pratique :

Inscription au projet : en ligne (lien du formulaire reçu par mail) ou par tél : 02/279.37.87 avant le 26 septembre 2014.

Livres :

1 série de livres a été commandée pour chaque école.

Les séries de livres supplémentaires seront achetées sur les fonds propre de chaque école mais commandés via le CLJBxl sur demande via formulaire en réunion.

Les lots de livres supplémentaires seront à retirer au Centre administratif (Bd Anspach, 1 – 1000 Bruxelles / bureau 14-14 – Nathalie Wanin) – nous vous préviendrons par mail.

Par ailleurs, n'hésitez pas à prendre connaissance des 3 livres sans les montrer aux enfants, ce qui gâcherait la découverte avec les papys/mamys.

Cinq axes pour l'ensemble du projet :

1. Axe lecture dans les classes (spécifique aux mamys et papys et aux classes)

Lire avec mamy et papy !

Un appel aux retraités sera fait pour transmettre aux enfants le plaisir de la lecture. Nous travaillons avec l'asbl Abracadabus et prenons contact, cette année, avec l'espace Seniors de la Mutualité Socialiste et l'opération « Lis-nous une histoire ».

Plaisir de lire

Lire avec mamy et papy ! est un programme d'ouverture à la lecture et à la solidarité intergénérationnelle organisé dans l'enseignement maternel de la Ville de Bruxelles.

A la demande de l'enseignant et en cohérence avec le projet d'école et les pratiques pédagogiques, des retraités bénévoles offrent une partie de leur temps libre aux enfants dans les classes. **Le but est de stimuler le goût de la lecture et de favoriser l'approche de la littérature de jeunesse.** La variété de l'illustration et le thème sont le fil conducteur de la sélection des ouvrages. Trois ouvrages sont sélectionnés et proposés en mettant l'accent sur la qualité des ouvrages et se rapportant au thème de la/les couleurs. Les mamys et papys devront les **lire et /ou les raconter à l'ensemble de la classe.** Ensuite, ensemble, les classes voteront pour le livre préféré.

Sensibilisation à l'animation (pour les papys/mamys)

Suite à l'appel lancé auprès de retraités bénévoles, une **sensibilisation** est proposée par un animateur professionnel, **Ludovic FLAMANT**. Cette sensibilisation permettra de fixer les conditions d'adhésion au projet et de les guider dans les techniques d'animation pour les 3 livres sélectionnés.

En pratique :

- Soit le mardi 7 octobre 2014 de 9h30 à 11h30 au Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles (bd E. Bockstael, 91 – 1020 Bruxelles)
- Soit le jeudi 9 octobre 2014 de 9h30 à 11h30 au théâtre La montagne magique (rue du Marais, 57 – 1000 Bruxelles)

Inscription : 02/279.37.87 (Cécile D'Hoir)

Date supplémentaire : le 13 novembre 2014 de 15h à 17h à la Bibliothèque de Laeken

Plaisir de partager (pour les classes et les papys/mamys)

Des séances de lecture seront ainsi organisées dans chaque classe participante durant les mois de novembre et décembre 2014, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

En pratique :

Le CLJBxl communiquera aux écoles le nom des papys/mamys souhaitant se rendre dans leur école et combien d'animations ils voudraient faire – c'est l'école qui prend directement rendez-vous avec les papys/mamys pour l'ensemble des classes.

2. Axe créativité (spécifique aux classes)

Les animations présentées par les mamys et les papys contribueront à donner l'impulsion à la créativité des enfants.

Les enseignants proposeront une réalisation en rapport avec le thème et les histoires lus aux enfants (de janvier à début mars 2015).

Des étudiants normaliens (section maternelle de la catégorie pédagogique de la Haute Ecole Francisco Ferrer) encadrés par leurs enseignants proposeront également leurs créations autour des 3 livres ; celles-ci compléteront les créations des enfants.

En pratique :

Comme pour l'édition passée, une camionnette viendra prendre les créations dans votre école → pour que les créations soient préservées au maximum malgré 3 transports en camionnette, merci de :

1. faire une création collective et commune par classe, d'un seul tenant et solide
2. l'emballer (pour qu'elle ne soit pas abîmée par la pluie ou par les autres créations pendant le trajet en camionnette) de manière réutilisable (3 trajets en tout)
3. mentionner le nom de l'enseignant et l'école sur la création (au dos ou de manière 'invisible' et sur l'emballage (pour l'exposition, nous ferons une signalisation du nom de la classe et de l'école pour chaque création)
4. rassembler les créations à l'entrée de l'école (les créations qui ne sont pas à l'entrée ne seront pas embarquées) pour le passage de la camionnette.

NB : ces consignes n'ont pas pour but de freiner votre créativité mais bien que votre création soit la plus intacte possible jusqu'au retour dans votre classe.

Passage de la camionnette :

Enlèvement : le lundi 9 ou le mardi 10 mars 2015 → soyez prêts pour le 9 mars 2015 à 9h.

Retour : le 7 ou le 8 mai 2015

3. Axe exposition (pour tous : classes, mamys et papys, enseignants, étudiants HEFF)

Pour créer des synergies, les bibliothèques proposeront une exposition de livres sur le thème des couleurs et celle-ci sera enrichie par les créations des classes participantes et des étudiants de la HEFF.

Dates :

Avant le congé de Pâques
du mardi 17 mars 2015 au mardi 31 mars 2015 inclus.

Bibliothèque de Laeken

Salle du Conseil de l'Ancien Hôtel Communal de Laeken (Place Emile Bockstael)

Après le congé de Pâques

du mardi 21 avril 2015 au mardi 5 mai 2015 inclus.

Bibliothèque Bruegel

Rue Haute, 245 – 1000 Bruxelles

Parents

On invite les parents à découvrir les réalisations de leurs enfants en leur proposant un « dévernissage » sur chaque lieu pour leur faire partager le projet.

Dévernissage à la Bibliothèque de Laeken : le mercredi 1^{er} avril 2015 de 16h à 18h

Dévernissage à la Bibliothèque Bruegel : le mercredi 6 mai 2015 de 16h à 18h

Ouverture de l'exposition dès 14h ces deux mercredis-là.

Réalisation :

Les bibliothèques de la Ville de Bruxelles

Les écoles maternelles de la Ville de Bruxelles

La HEFF- catégorie pédagogique

Animations :

Les bibliothèques proposeront une visite-animation de l'exposition qui tournera autour des créations des classes et des histoires liées au thème des couleurs. Les mamys et les papys seront les bienvenus pour assister aux visites ainsi qu'aux dévernissages.

En pratique :

Les horaires seront faits en fonction des bus transportant les enfants (sauf si le déplacement se fait à pied si l'école est proche du lieu) – un mail avertira chaque école et chaque enseignant dès que l'horaire sera disponible sur www.cljbxl.be/jlm.

Le transport en bus est organisé et pris en charge par la Ville de Bruxelles.

En pratique :

Vote coup de cœur de la classe : en ligne sur www.cljbxl.be/jlm (ou 02/279.37.87) avant le 13 mars 2015.

4. Axe spectacle (pour tous : classes, mamys et papys, enseignants, étudiants HEFF)

Du mardi 26 au vendredi 29 mai 2015, un spectacle sera offert aux classes participantes et en présence des retraités bénévoles. Les 10 séances se dérouleront chaque jour de la semaine dans la salle Lota du théâtre La montagne magique.

Spectacle : (en cours de création)

Comédienne/musicienne : Aurélie Dorzée

Théâtre La montagne magique : 57, rue du Marais – 1000 Bruxelles

En pratique :

Les horaires seront faits en fonction des bus transportant les enfants (sauf si le déplacement se fait à pied si l'école est proche du lieu) – un mail avertira chaque école et chaque enseignant dès que l'horaire sera disponible sur www.cljbxl.be/jlm.

Le transport en bus est organisé et pris en charge par la Ville de Bruxelles.

5. Axe matinée professionnelle (spécifique aux enseignants)

L'organisation d'une matinée professionnelle sur le thème de la/les couleur(s). Le public cible sont les enseignants du maternel et les futurs enseignants de la catégorie pédagogique de la Haute Ecole Francisco Ferrer mais aussi les bibliothécaires, animateurs,...

Elle sera organisée le vendredi 22 mai 2015 au Théâtre La montagne magique.

Programme :

- Une rencontre littéraire :
« **Couleur(s)** » par **Maggy RAYET**, journaliste, intervenante en littérature de jeunesse et **Michèle LATEUR**, animatrice-formatrice « Petite enfance » et responsable du Prix Bernard Versele.
- Une rencontre-débat :
« **Couleur(s)** » par **Anne HERBAUTS**, auteur-illustratrice avec **Anne QUEVY**, professeur d'illustration à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

En pratique :

Vendredi 22 mai 2015 – de 9h à 12h (accueil-café à partir de 8h30)

Théâtre La montagne magique : 57, rue du Marais – 1000 Bruxelles

Inscriptions : en ligne sur www.cljbxl.be (ou 02/279.37.87)

Organisation

Rôle des mamys et des papys

Lire les trois histoires auprès de l'ensemble d'une classe de 3ème maternelle. L'objectif est de présenter aux enfants la sélection des trois livres. L'enseignant(e) poursuivra le projet en classe.

Un exemplaire des 3 livres sera bien sûr remis aux papys/mamys participant au projet.

Les mamys et papys seront invités à l'exposition et au spectacle au théâtre La montagne magique.

Rôle des écoles

L'enseignant(e) est bien entendu le pivot du dispositif sans que ne pèse sur lui aucune des charges de l'organisation du programme. L'école met à la disposition des retraités un espace accueillant pour l'animation.

Après les animations, les enseignants s'investissent dans un projet de créativité en rapport avec les livres lus aux enfants.

Les enseignants suivront la matinée professionnelle inscrite dans le cadre de la formation continuée.

Rôle des bibliothèques

Les bibliothèques établissent la pré-sélection des livres et participent au comité de la sélection définitive. Elles mettront en scène l'exposition sur le thème des couleurs et recevront les classes pour les visites guidées de l'exposition.

Rôle de la Haute Ecole Francisco Ferrer

Lors de l'année scolaire 2014-2015, ils deviendront acteurs du projet en apportant à leur tour une création pour l'exposition. Il est proposé de travailler durant toute l'année le thème de la couleur et pourquoi pas lors de leur stage (à la demande). Les étudiants peuvent participer à la matinée professionnelle.

Rôle de la coordination (Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles)

- Le planning des animations et du spectacle (avec Omar Amrani pour les bus)

- L'appel aux retraités
- La sélection des ouvrages
- Le contact / la communication entre les différents partenaires
- Organisation des réunions
- L'organisation de la matinée professionnelle

Planning

1. Mai 2014 : établissement de la présélection
2. 26 juin 2014 : comité de sélection des 3 livres
3. Septembre 2014 : appel aux retraités et annonce aux directions des écoles maternelles
4. 26 septembre 2014 : clôture des inscriptions des classes
5. Octobre 2014 : sensibilisation / présentation des 3 livres aux retraités
6. De novembre 2014 à décembre 2014 : animations dans les classes
7. De janvier à début mars 2015 : réalisation d'un travail créatif dans les classes
8. Exposition au sein des deux bibliothèques :
du mardi 17 mars 2015 au mardi 31 mars 2015 inclus (dévernissage le mercredi 1^{er} avril de 16h à 18h, mais ouverture de l'expo de 14h à 18h)
du mardi 21 avril 2015 au mardi 5 mai 2015 inclus (dévernissage le mercredi 6 mai de 16h à 18h, mais ouverture de l'expo de 14h à 18h)
9. Vendredi 22 mai 2015 : matinée professionnelle pour les enseignants, les bibliothécaires et les futurs enseignants au théâtre La montagne magique.
10. Semaine du spectacle au théâtre La montagne magique : du mardi 26 au vendredi 29 mai 2015

Contact

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles - www.cljbxl.be
Cécile D'Hoir - Collaboratrice éducative et culturelle : cecile.dhoir@gmail.com
02/279.37.87 (numéro direct) - 0475/66 48 19 (si pas de réponse au fixe / répondeur)

Bureau : Bd Bockstael, 246 - 1020 Bruxelles
Collections et formations : Bd Bockstael, 91 - 1020 Bruxelles | 02/428.74.48 (Julien Cirelli et Yella Van Asbroeck)
Directeur : Luc Battieuw (02/279.37.87)

Carnet d'adresses

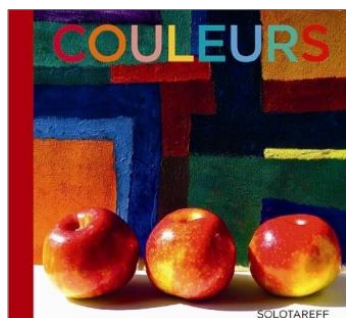
Théâtre La montagne magique :
Rue du Marais, 57 – 1000 Bruxelles

Bibliothèque Bruegel :
Rue Haute, 245 – 1000 Bruxelles

Bibliothèque de Laeken :
Place Bockstael (entrée entre les deux fontaines) – 1020 Bruxelles

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles :
Bd Bockstael, 91 - 1020 Bruxelles

Sélection 2014-2015

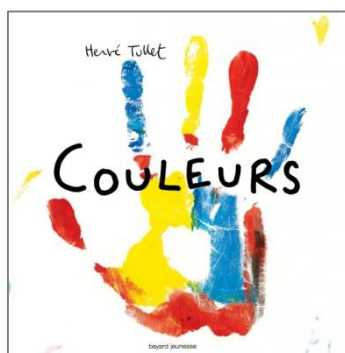


Couleurs / Solotareff

Ecole des loisirs (coll. Loulou & Cie) / février 2014 - 14,80€ (18x19 cm)

Les couleurs en photos, avec une phrase comme un fil conducteur, comme un dialogue entre les différentes couleurs, et parfois des images qui montrent que les choses ne sont pas toujours de la couleur que l'on croit...

(www.ecoledesloisirs.fr)



Couleurs / Hervé Tullet

Bayard Jeunesse (coll. Album) / février 2014 - 11,90€ (22x22 cm, 64 p.)

« Prends avec tes doigts un peu de bleu, et caresse le jaune. Ça va donner quoi ? »

« Et si tu frottes ces deux couleurs, ça fera quoi ? »

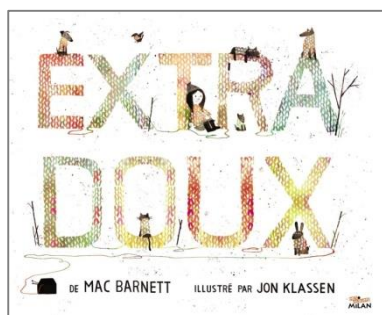
Au fur et à mesure du livre, l'enfant est incité à utiliser ses doigts pour caresser, frotter, tapoter, secouer, mélanger les couleurs qui sont sur les pages. Il suffit de suivre les instructions...

Quelle surprise ensuite de tourner la page et d'observer le résultat !

Ainsi se créent sous ses yeux et ses doigts le vert, l'orange, le violet, les couleurs claires ou sombres, le gris...

C'est beau et c'est magique : ce sont les couleurs !

(www.bayard-editions.com)



Extra-doux / Mac Barnett, ill. par Jon Klassen (trad. et adapt. de l'anglais par Jacqueline Odin)

Milan jeunesse / janvier 2014 - 9,90€ (21x25 cm, 38 p.)

Annabelle habite un village tout blanc comme la neige et tout noir comme la suie des cheminées. Un jour, elle trouve une petite boîte pleine de fils de laine de toutes les couleurs. Elle commence alors à tricoter et se confectionne un pull, mais il lui reste encore de la laine, alors elle en tricote un pour son chien. Mais il lui reste toujours de la laine, alors elle tricote pour un de ses camarades, puis pour le chien de son camarade, puis pour tous les enfants de sa classe, son professeur, ses parents, les gens du village, puis les animaux, les

maisons, les boîtes aux lettres... Elle tricote tant qu'elle transforme entièrement la petite communauté et commence à devenir célèbre. Les gens viennent de loin pour la rencontrer. Jusqu'au jour où un archiduc jaloux lui vole sa boîte de fils de laine magique...

(www.editionsmilan-leblog.com)

Nous vous proposons quelques autres titres intéressants à découvrir pour prolonger le projet de lecture :



2 yeux ? / Lucie Félix

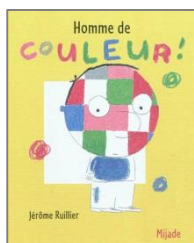
Les Grandes personnes / septembre 2012 - 12,50€ (23x17 cm, 44 p.)

Un livre tout en découpes, aux couleurs vives, où l'histoire se met en place comme par magie.

À partir de formes géométriques (ronds, carrés, triangles...), des images-signes apparaissent (de la pluie, des feuilles de nénuphar...), puis un récit (un ciel pluvieux, un étang, une petite grenouille...).

Ce livre fait appel à la capacité d'abstraction des enfants, les images se forment, prennent sens sous leurs yeux, à travers des formes simplissimes, créant la surprise à chaque instant. Le livre permet également tout simplement d'aborder l'apprentissage des formes et des couleurs de manière originale.

(www.editionsdesgrandespersonnes.com)



Homme de couleur ! / inspiré d'un conte africain / Senghor et illustré par Jérôme Ruillier

Mijade (coll. Les petits Mijade) / avril 2012 - 5,20€ (19x16 cm)

Cet album de poésie se moque gentiment de l'appellation « homme de couleur » qui désigne les Noirs. Prenant principalement la forme d'une série de comparaisons, le texte met en valeur les différents aspects d'un amusant paradoxe : l'homme noir naît noir, alors que l'homme blanc naît rose; le premier est noir lorsqu'il va au soleil, alors que le second devient rouge; le premier est noir lorsqu'il a froid, alors que le second est bleu; etc. Le narrateur noir de l'histoire termine ses comparaisons en affirmant que, pourtant, c'est l'homme blanc qui dit l'homme noir « homme de couleur »! C'est pour démontrer le contresens de cette dénomination que le narrateur fait intervenir différentes expressions de la langue française ou manifestations cutanées des hommes et des femmes de type caucasien. Très simplement écrit, le texte se compose de courtes affirmations. Des illustrations humoristiques, usant d'un trait simplifié, de formes élémentaires et de couleurs en aplat texturé, l'accompagnent. Les personnages y sont représentés de façon caricaturale, dans des situations présentées sous un jour amusant.

(livresouverts.qc.ca)



Le livre noir des couleurs / Menena Cottin, ill. par Rosana Faria, trad. de l'espagnol par Alain Serres (bilingue français-braille)

Rue du Monde (coll. Pas comme les autres) / octobre 2007 - 19,50€ (18x30 cm, 32 p.)

Voici un livre surprenant : il est entièrement noir et parle des couleurs ! Sur chaque page de gauche, Thomas raconte le jaune, le rouge, le bleu... et ce que ces couleurs évoquent en lui, depuis l'odeur de l'herbe coupée, acidulée comme le vert, jusqu'à la douleur rouge d'un genou qui saigne.

(www.rue-des-livres.com)

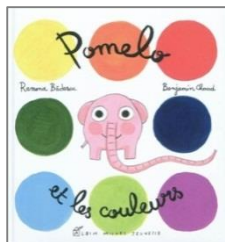


Le Magicien des couleurs / Arnold Lobel

Ecole des loisirs / 1980 - 11,70 – 5,60€ (28x21 cm)

Dans un pays en noir et blanc, un magicien découvre une à une les couleurs et leurs effets surprenants sur les habitants.

(www.electre.com)



Pomelo et les couleurs / Ramona Badescu, ill. par Benjamin Chaud

Albin Michel-Jeunesse / octobre 2011 - 11,70€ (17x16 cm, 128 p.)

Pomelo regarde autour de lui et redécouvre 12 couleurs dans toutes leurs nuances.

On y trouve :

Le blanc infini de la neige qui tombe, le blanc d'un lait chaud mousseux ...

Le jaune acidulé du citron, le jaune aveuglant du midi...

Le rouge tomate de la honte, le rouge hypnotisant de la passion...

Le rose cucul la praline du bonheur, le rose des fesses de Pomelo !

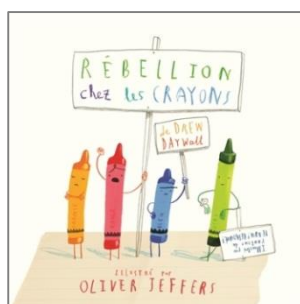
Le bleu des rêves, le bleu obscur de l'inconnu...

Le vert bouleversant du printemps, le vert parfait des petits pois !

Issues de la nature, reflets des émotions, créatrices de sensations, les couleurs sont ici présentées à travers le regard toujours curieux et parfois décalé de notre Pomelo.

Une explosion d'évocations poétiques et humoristiques.

(www.albin-michel.fr)



Rébellion chez les crayons / Drew Daywalt, illustré par Oliver Jeffers, trad. de l'anglais par Elisabeth Duval

Kaléidoscope / mars 2014 - 13€ (26x26 cm, 34 p.)

Un jour qu'il veut prendre ses crayons, Duncan trouve sur leur boîte un paquet de lettres à lui adressées! Bigre. Qui pourrait bien lui avoir écrit? Réponse dans l'ensemble des doubles pages suivantes.

Ce sont les crayons, tout simplement, qui, chacun au nom de sa couleur, va se plaindre de son traitement par leur utilisateur commun.

Le rouge est surmené entre les camions de pompiers, les pommes, les fraises, les Père Noël et les cœurs de Saint-Valentin.

Le violet méticuleux ne supporte pas les coloriages qui dépassent les lignes.

Le beige et le blanc souffrent de méconnaissance.

Le gris se dit épuisé entre les baleines à bosse et les éléphants, tous tellement grands.

Le noir râle aussi.

Et ainsi de suite jusqu'à la fin de cet album enlevé, diantrement rigolo dans ses observations des centres d'intérêt de l'enfance.

Tant les illustrations d'Oliver Jeffers que le texte de Drew Daywalt sont épatants tout simplement! Ils n'ont pas tort, ces crayons de cire, mais les écoute-t-on parfois?

Que va faire Duncan devant ce rififi, lui qui ne demande que le bonheur de ses crayons? Il nous dévoile son idée en finale de cet excellent album pour rire, à partager sans modération.

(lu-cieandco.blogspot.be)



Rufus / Tomi Ungerer, trad. de l'anglais par Florence Seyvos

Ecole des loisirs (coll. Album de l'Ecole des loisirs) / mars 2009 - 13,20 - 5,60€ (28x21 cm, 34 p.)

Rufus est une chauve-souris pas comme les autres. Depuis qu'il a vu, un soir, un film en Technicolor au cinéma en plein air, puis, au petit matin, le lever du soleil orange et rose, il a décidé de changer d'existence. Vivre le jour, peindre ses ailes noires aux couleurs des papillons !

Pris de peur en voyant tourbillonner ce volatile bizarre, des gens lui tirent dessus à coups de fusil.

Rufus tombe, mais, par chance, c'est dans le jardin d'un homme formidable...

C'est dans les années soixante, après les aventures de la famille Mellops (republiées l'an dernier) que Tomi Ungerer entreprend, à New York, une série d'albums en l'honneur des animaux jusque-là mal aimés ou carrément absents des livres pour les enfants : un boa constrictor, Crictor ; une pieuvre, Émile ; un vautour, Orlando ; un kangourou, Adélaïde ; et une chauve-souris, Rufus, que voici, pour la première fois en français.

Ils font mentir leur réputation, incarnent le bien, sauvent des vies, se révèlent plus humains que les humains qui les avaient d'abord rejetés.

(www.ecoledesloisirs.fr)