



Salon du livre
et de la presse
jeunesse
seine-saint-denis

Programme

Journées professionnelles



VENDREDI 28 NOVEMBRE

Atelier

18h Projet lecteur

Organisé par Accès Éditions. Comment travailler le réseau culturel à partir de la littérature de jeunesse en cycle 3 ? Projet lecteur 8 à 12 ans : un outil pédagogique concret de 272 pages conçu pour aider l'enseignant de cycle 3 à enseigner avec la littérature de jeunesse dans l'esprit des programmes.

Avec Jean-Bernard Schneider, éditeur et pédagogue.
Réservé.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 1h

Rencontre

18h30 Presse des jeunes, documentaires : Comment traiter des dangers écologiques?

Organisé par le Syndicat de la presse des jeunes. Avec des journalistes de la presse des jeunes. Animée par Miguel Ramis, «Sept autour du monde», éditions Cabrera, président du jury du prix de la presse des jeunes, 2008.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 1h

Rencontre

19h À la découverte de Alphab'art

Organisé par Palette... Ce livre a été conçu par deux instituteurs passionnés d'art. Ils proposent aux enfants 26 tableaux de maîtres de la peinture occidentale du XIIIe siècle à nos jours afin d'observer des détails de ces œuvres d'art. Le but de ce jeu très pédagogique est de découvrir les 26 lettres de l'alphabet. En incitant à la découverte, ce livre contribue à nourrir la curiosité et le regard de l'enfant.

Avec Olivier Dussutour et Anne Guéry, auteurs, Palette...
Réservé.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 1h

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Débat

9h30 Abécédaires, numéraires et imagiers

Auteurs et illustrateurs revisitent le concept de l'abécédaire, de l'imagier et du numéraire. Évocations et confrontations de leurs propositions artistiques.

Avec Marion Bataille, ABC 3D, Albin Michel jeunesse ; Blexbolex, L'Imagier des gens, Albin Michel jeunesse ; Emmanuelle Houdart, L'Abécédaire de la colère, Éditions Thierry Magnier ; Stanislas Barthélémy, L'Abécédaire illustré de Stanislas, Éditions Thierry Magnier et Régis Lejonc, auteur et directeur de collection, L'Édune. Animé par Céline Gardé, bibliothécaire, médiathèque de Bagnolet.

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 3h

Débat

9h30 Questions de lecture

Introduction avec Michèle Petit, anthropologue et chercheuse au CNRS, suivie d'une table ronde où auteurs, éditeurs et professeurs aborderont différentes questions : comment donner envie de lire ? Pourquoi et comment transmettre l'envie de lire ?

Avec Élisabeth Bami, L'Anti-livre de la lecture, Albin Michel Jeunesse ; Max Butlen pour Le Français d'aujourd'hui, La littérature de jeunesse, fondements théoriques et perspectives didactiques chez Armand Colin et Les Voies de la littérature en cycle 2, CRDP de Créteil ; Michèle Petit, L'Art de lire ou comment résister à l'adversité ?, Belin ; Alain Serres, Comment apprendre à ses parents à aimer les livres pour enfants ?, Rue du monde ; Jean-Bernard Schneider, Projet lecteur, Accès Éditions. Animé par Isabelle Friedman, journaliste.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 3h

Rencontre

9h30 Rencontre avec Marie-Laure Viaud

Autour de l'ouvrage Quelle école pour mon

enfant ? Montessori, Freinet, Steiner : de la maternelle au lycée, le guide pour les parents, aux éditions Nathan.

Avec Marie-Laure Viaud, auteur. Animée par Samia Messaoudi, journaliste, Beur FM et Clara Magazine.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 45 mn

Carte Blanche

9h30 Carte blanche aux Éditions du Centre Pompidou

L'Art au bout des doigts : des livres à plier-déplier pour découvrir les œuvres du Musée, des ateliers pour toucher de près les matériaux de la création.

Avec Élisabeth Amzallag-Augé, directrice de la collection ZIGZART et auteur de Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely - La Fontaine Stravinsky.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

9h30 Carte blanche à Les Enfants de cinéma

Présentation de la collection sur le cinéma, Les cahiers de notes sur..., qui existe depuis quelques années mais s'enrichit régulièrement.

Avec Pierre Gabaston, auteur et enseignant et Eugène Andréanszky, délégué général-Enfants de cinéma.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

9h30 Autour de la nuit et des tout-petits

La nuit, lieu de l'intime du tout-petit, de ses secrets, ses rêves et cauchemars... Matinée en collaboration avec la revue La lettre du GRAPE.

Interview de Wolf Erlbruch, auteur et illustrateur, suivie d'une table ronde avec Pascale Mignon, psychologue et psychanalyste ; Joëlle Rouland, auteur, comédienne et metteur en scène et Marina Stephanoff, psychologue cli-

nicienne. Animée par Aline Pailler, productrice, France Culture.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 3h

Carte Blanche

9h30 Carte blanche à Père Castor Flammarion

Du nouveau chez les filles. Présentation de la nouvelle série, Les 3 copines, écrite par Anne-Marie Pol et illustrée par Claire Delvaux dans la collection Premiers romans.

Avec Claire Delvaux, illustratrice ; Anne-Marie Pol, auteur ; Céline Vial, responsable éditoriale et Héléne Wadowski, directrice, Père Castor Flammarion.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

9h30 Carte blanche à Usborne Publishing LTD

Usborne Publishing est passé n° 1 en livres objets volume, tous circuits confondus pour le début de l'année 2008. Cela ne cesse d'augmenter surtout depuis la sortie de l'ouvrage Le tracteur rouge à découvrir dans la collection Les Contes de la Ferme ! Présentation des collections.

Avec Jill Black, responsable des éditions étrangères et Nick Stellmacher, responsable adjoint.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 45 mn

Rencontre

9h30 Comment mettre en place un club journal ?

Explorations de diverses suggestions de méthodes pédagogiques pour l'organisation d'un Club Journal.

Organisé par le Syndicat de la Presse des jeunes. Avec Didier Butzbach, délégué académique du CLEMI.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 1h30

Rencontre

10h15 Présentation des Tam-Tam BD

Quels sont les univers déployés dans les quatre bandes dessinées sélectionnées pour le prix Tam-Tam ? Quelques réponses en compagnie de leurs auteurs.

Avec Hugo Piette, Poncho et Semelle, Sarbacane ; Jean Régnard et Émile Bravo, Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, Gallimard / Bayou ; Libon, Jacques le petit lézard géant, Dupuis. Animée par Catherine Gentile, directrice du Festival du livre de jeunesse et de la BD de Cherbourg.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 1h

Débat

10h15 Les mathématiques dans les livres

Nous ne sommes pas tous égaux devant les additions, les équations et autres opérations. Auteurs et illustrateurs évoquent ces autres méthodes pédagogiques, fondées

sur le langage, qui pourraient nous éviter de nous entendre traiter de «nuls» en maths !

Avec Stella Baruk, Dico des mathématiques, Seuil ; Jean-Jacques Greif, J'ai mal aux maths mais je me soigne, De la Martinière jeunesse ; Denis Guedj, Les Mathématiques expliquées à mes filles, Le Seuil et Clémence Gandillot, De l'origine des mathématiques, Éditions MeMo. Animé par Cécile Ouvrier-Buffet, maître de conférences (mathématiques) IUFM de Créteil/Paris 12.

Lieu : Librrrairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / journée

Débat

10h15 20 ans d'éveil des bébés lecteurs

Depuis sa création, Didier Jeunesse a placé le tout-petit au cœur de sa production éditoriale. Aujourd'hui, les éditions s'interrogent sur l'évolution des pratiques dans les structures de la petite enfance et s'entourent de professionnels.

Organisé par les éditions Didier jeunesse. Avec Sylvie Amiche, membre de l'association Accés et responsable de l'action « Livre et Petite enfance » au Conseil Général de la Seine Saint-Denis ; Marie-Claire Bruley, directrice de la collection «Passeurs d'histoires» chez Didier Jeunesse et membre de l'association Quand les livres relient, et Isou Landin, directrice de l'Association Lire à Paris. Animé par Véronique Soulé, journaliste et responsable de Livres au Trésor.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

10h15 Carte blanche à La Montagne secrète

La Montagne secrète en 2009 ! Maison d'édition de livres CD très connue au Québec, elle publie des contes musicaux et des chansons illustrées. Les influences musicales sont nombreuses : on retrouve des sonorités brésiliennes, du folk et le patrimoine de la chanson québécoise. Les générations se mélangent : musiques malienne, polonaise, haïtienne sont réunies dans un seul titre ; Georges Moustaki et Gilles Vigneault partagent leur expérience avec les jeunes interprètes.

Avec Véronique Croisille et Aurélie Clément, service communication et Roland Stringer, directeur éditorial.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

10h15 Carte blanche à Retz

Présentation de la collection théâtrale «Premiers rôles». Une collection qui a une triple ambition : proposer des pièces de théâtre d'auteurs contemporains afin qu'elles puissent être jouées par des enfants de l'école élémentaire ; jeter un pont entre le patrimoine et la culture d'aujourd'hui (chaque volume contient une réécriture théâtrale d'un conte célèbre et une pièce originale) ; et permettre une approche interprétative des deux pièces de théâtre contenues dans chaque volume, en accord avec les

programmes de 2007 pour l'école élémentaire.

Avec les auteurs Anne-Caroline d'Arnaud, Jean-Gabriel Nordmann, Christian Poslaniec et Cécile Quintin.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

10h30 La Cuisine des Moomins

Dans Le Livre de cuisine des Moomins sont réunis tous les secrets des mets succulents que prépare Maman Moomin, imperturbable face aux catastrophes, pour les petits personnages attachants qui vivent dans la Vallée des Moomins. Il y a des plats adaptés à toutes les circonstances de leur vie : le gratin de pommes de terre pour Moomin affamé, la soupe spéciale «journée de ménage», le gratin de poissons du gardien de phare ou la marmite pique-nique de Snufkin... Venez vous initier à la cuisine finlandaise !

Avec Emma Lavoix, éditrice et Kirsi Kinnunen, traductrice, Le Petit Léopard.

Lieu : Archipel bande dessinée - E4 - niv. 1 / 1h30

Carte Blanche

11h Carte blanche aux éditions Mouck

Les jeunes et l'écriture. L'écriture précoce, celle des enfants et des adolescents, présente des caractères bien spécifiques : spontanéité, imagination... Les éditions Mouck apportent la preuve qu'il est possible de publier des albums écrits et parfois illustrés par des jeunes.

Avec Gérard Pourret, éditeur, et Olivia Willaumez, illustratrice.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

11h Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer.

Hors-série de la revue Mook éditée par les éditions Autrement. Cet ouvrage propose un voyage à travers les œuvres d'artistes. La découverte d'un secteur de la création foisonnant et mal connu. Un panorama unique sur les livres artistiques pour les enfants à partir de la réflexion et de la collection de l'association Les Trois Ourses.

Organisé par Autrement jeunesse et Les Trois Ourses. Avec Christian Demilly, éditeur et Elisabeth Lortic, directrice des Trois Ourses.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

11h Développer des compétences de lecture dans les projets scolaires avec la presse de jeunesse

Avec Michel Grandaty, professeur de psycholinguistique à l'IUFM de Toulouse et conseiller scientifique des éditions Milan.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

11h15 Carte blanche aux éditions De La Martinière jeunesse

Comment parler d'environnement aux petits ? En s'appuyant sur les photos de Yann Arthus-Bertrand, la nouvelle collection La Terre vue d'Alban propose une découverte de notre éco-système et des merveilles terrestre

Avec Béatrice Decroix, directrice ; Agnès Slimovici, productrice de la série télévisée et conceptrice des livres ; Isabelle Delannoy, auteur et spécialiste du développement durable.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

11h30 Carte blanche aux éditions Le Sorbier

Des albums citoyens dès la maternelle : Le Sorbier s'offre aux plus petits. Présentation de deux nouvelles séries qui proposent de sensibiliser les jeunes lecteurs à une démarche citoyenne.

Avec Sigrid Baffert, auteur ; Alain Chiche, auteur-illustrateur ; Caroline Drouault, éditrice et Jean Perrot, chercheur spécialisé en littérature de jeunesse, auteur du livre Mondialisation et littérature de jeunesse.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 45 mn

Carte Blanche

11h45 Carte blanche à Syros

Autour des deux collections «Paroles de conteurs» et «Le Tour du monde d'un conte». Rencontre avec la créatrice de la collection historique «Paroles de conteurs» lancée en 1994. Retour sur la genèse de cette collection et présentation de «Mini Syros Paroles de conteurs» et des tout nouveaux «Albums Paroles de conteurs». Ensuite présentation du concept de la collection «Le tour du monde d'un conte» ainsi que les deux nouveaux recueils, «Les Histoires de la Belle et la Bête» et «Les Histoires du Petit Chaperon rouge» racontées dans le monde...

Avec Gilles Bizouerne, conteur et auteur ; Sandrine Mini, directrice des éditions Syros ; Fabienne Morel, conteuse et directrice de collection, et Ilona Zanko, directrice de collection.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

11h45 Carte blanche aux éditions Le Pommier

Les albums de science au Pommier. Comment parler de science de manière ludique et sérieuse à la fois ? Le Pommier propose une présentation de sa collection d'albums scientifiques décalés.

Avec Sophie Bancquart, directrice générale ; Alain Bouquet, auteur, et François Moutou, auteur.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Atelier

12h Jouons à cache-cache avec les chiffres

Avec Anne Bertier, auteur de Chiffres cache-cache, et Christine Morault, directrice des éditions MeMo. Animé par Céline Gardé, bibliothécaire, médiathèque de Bagnolet.

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

12h Carte blanche à Nathan jeunesse

Hubert Ben Kemoun, auteur de plus d'une centaine de livres de littérature jeunesse, présentera aux professionnels son ouvrage Ton livre à écrire. Novateur et ludique, clin d'œil à La vie mode d'emploi de Georges Perec, ce livre est né de la question essentielle que se posent enseignants et parents : Lire, entendu, mais comment les faire passer à l'écrit ?

Avec Hubert Ben Kemoun, auteur et Céline Charvet, directrice éditoriale.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

12h Images croisées

Interview croisée des auteurs-illustrateurs, Beatrice Alemagna et Stian Hole menée par Martine Laval, journaliste, Télérama. Traduction : Jean-Baptiste Coursaud.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 1h

Débat

12h Comment aborder la poésie à l'école et auprès des enfants : entre la lecture et l'écriture ?

Récits d'expérience d'ateliers poésie réalisés à l'école et réflexion sur l'initiation à la lecture ou à l'écriture de poésie par deux points de vue complémentaires. Mise en avant du livre Aux passeurs de poèmes, Scéren/CNDP Printemps des Poètes et du numéro 100 de Tralalire / Bayard presse.

Organisé par Le Printemps des poètes. Avec David Dumortier, poète et Isabelle Lavoix, institutrice.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 1h

Carte Blanche

12h30 Carte blanche aux éditions Milan

Proposer des créations musicales originales pour les petits comme pour les grands. Présentation de la nouvelle collection «Tintamarre». À partir d'une thématique donnée, un auteur-compositeur-interprète nous invite à découvrir toute la richesse de son univers textuel et musical pour enfants, de la même manière que s'il le faisait pour un label de disque. 14 chansons originales pour affirmer haut et fort la volonté de promouvoir la

création française à destination des enfants en mettant l'accent sur la qualité littéraire des chansons et l'originalité musicale !

Avec Émilie Breton, promotrice des ventes ; Céline Pottard, directrice de collection ; Christophe Tranchant, responsable du pôle Petite Enfance.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Débat

9h30 Le documentaire : quelles tendances en 2008 ?

Dans le cadre de la mise en place du prix de la presse des jeunes consacré à ce genre littéraire, panorama des tendances actuelles. Organisé par le Syndicat de la presse des jeunes.

Avec Agnès Rochefort-Turquin, directrice de recherche, Bayard jeunesse.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 1h30

Débat

9h30 La coopération entre professionnels : le cas exemplaire de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

La région Paca fourmille de regroupements, créateurs d'énergies nouvelles. Illustrateurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires : tous les acteurs se fédèrent. Ils viendront présenter leurs projets et débattre avec la salle des avantages de la coopération, de ses limites et des perspectives qu'elle offre.

Organisé par la région PACA. Avec Benjamin Chaud, illustrateur ; Anne-Marie Faure, coordinatrice du plan piloté par l'ARL Paca, responsable Département Ile aux Livres (BMVR Marseille) ; Marie-Dominique Russis, libraire et Marguerite Tiberti, éditrice, Éditions du Ricochet, Nice. Animé par Samia Messoudi, journaliste, « Beur FM » et « Clara Magazine ».

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 1h30

Rencontre

9h30 L'album et l'enfant : quelles images ?

Rencontre avec Hervé Tullet, Le style Hervé Tullet ? L'énergie pure au service d'une idée. Hervé Tullet a reçu l'Aide à la création du Val-de-Marne. Le Grand Livre du Hasard, qui sera offert aux 20 000 nouveau-nés de ce département en 2009, est un formidable répertoire de traits, points, couleurs, lignes, signes et lettres, une invitation à inventer, à jouer avec les images, un terrain d'expérimentation où, comme dans ses autres livres, la jubilation le dispute à l'humour.

Organisé par le Conseil général du Val-de-Marne et les éditions du Panama. Avec Hervé Tullet, auteur-illustrateur ; Brigitte Morel, éditrice, éditions du Panama ; Francine Foulquier, conseillère culturelle au Conseil général du Val-de-Marne.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 1h

Débat

9h30 Les adaptations littéraires en BD

Quand les bédéastes s'approprient des textes classiques, des contes, pour en faire de véritables adaptations dans un format qui leur est propre.

Avec Marion Mousse, auteur de Frankenstein et Jean-David Morvan, éditeur, Delcourt ; Mathieu Sapin, auteur d'Une fantaisie du docteur Ox d'après l'œuvre de Jules Verne et Thierry Laroche, éditeur, Gallimard ; Emmanuel Proust, éditeur. Animé par Catherine Gentile, directrice du Festival du livre de jeunesse et de BD de Cherbourg.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 1h30

Carte Blanche

9h30 Babar, Harry Potter et Cie à la Bibliothèque nationale de France : les dessous d'une exposition

Pour la première fois, la Bibliothèque nationale de France consacre une grande exposition aux livres et à la littérature pour la jeunesse, montrant un choix parmi cinq cents ans de livres édités en France. Éditions rares, manuscrits, dessins originaux, affiches, jouets, livres précieux ou populaires, s'offrent à la découverte et au plaisir des petits comme des grands, dans une scénographie spécialement adaptée. Les commissaires de l'exposition éclaireront l'organisation et l'élaboration de cet événement.

Organisé par la BnF. Avec les commissaires de l'exposition Olivier Piffault, Carine Picaud, Corinne Gibello, Danièle Thibault et Nathalie Beau, commissaire de l'exposition «Tour d'Europe».

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

9h30 Peurs affichées, peurs cachées

Certains livres affichent des peurs évidentes, d'autres les laissent affleurer. Les réactions spontanées des enfants à leur écoute révèlent variété et vivacité de leurs émotions. En croisant des livres d'images très divers, nous dévoilerons différentes approches de ces peurs, pas seulement enfantines ! Par ces multiples confrontations avec ses peurs, l'enfant les expérimente, en joue d'autres, subtils parcours entre frayeur et envie de grandir, le désir de goûter à la vie.

Organisé par ARPLE. Avec Françoise de Chalonge, bibliothécaire ; Viviane Durand, orthophoniste et Anne-Sophie Zuber, lectrice-formatrice.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

9h30 Carte blanche à Palette...

Ma première histoire de l'art : un livre pour répondre aux nouveaux programmes du Ministère de l'éducation nationale. Ma première histoire de l'art est un ouvrage de référence sur l'histoire de l'art destiné aux élèves du primaire, mais aussi aux plus grands. Sa démarche s'inspire des nouveaux programmes de l'école primaire, qui accordent désormais une place à l'enseignement de l'histoire des arts.

Avec Béatrice Fontanel, auteur et Brigitte Stephan, éditrice.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

9h30 Carte blanche à Vents d'ailleurs

Des livres pour agir : paroles d'ici, paroles d'ailleurs. Regards croisés sur la politique d'immigration.

Avec Muriel Diallo, plasticienne et auteur ; Nicole Caligaris, auteur ; Jutta Hepke, éditrice et Jean-Luc Raharimanana, auteur (sous réserve).

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Atelier

9h30 Fabrication d'un livre

Quelle forme pour quel objet ? Le livre est d'abord un objet : la fabrication donne sa forme au livre et interprète son contenu. La réflexion sur la fabrication portera sur les différentes collections et les projets des éditions Autrement et Palette.

Organisé par Autrement Jeunesse et Palette... Avec Didier Baraud et Christian Demilly, éditeurs.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

10h Carte blanche à Actes Sud Junior

«Ceux qui ont dit non», une nouvelle collection engagée d'Actes Sud Junior. Des romans historiques engagés sur des hommes et des femmes dont le combat a marqué l'Histoire, tout en restant brûlant d'actualité.

Avec les auteurs Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Caroline Glorion, Maria Poblete et Murielle Szac, directrice de collection et auteur.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

10h Carte blanche à Autrement Jeunesse

La collection « Français d'ailleurs » nous fait découvrir, par le biais de la fiction, les destins singuliers des immigrants en France, et nous permet de créer un dialogue interculturel, loin de la simplification, de la schématisation et des clichés. Cette collection, soutenue par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, s'inscrit dans le projet global d'une prise de conscience de la nature multi-ethnique de la France contemporaine qui en fait sa diversité et sa richesse.

Avec Christian Demilly, éditeur et Hélène Le Bon, chargée de mission à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Débat

10h15 Romans et séries à succès

À l'occasion des 10 ans d'Harry Potter, réflexions sur deux grands succès qui ont marqué l'histoire du livre de jeunesse, Harry Potter et Chair de poule.

Organisé par le Salon du livre et de la presse

jeunesse. Avec Sophie de Mijolla-Mellor, auteur de *l'Enfant lecteur*, de la comtesse de Ségur à *Harry Potter*, les raisons du succès chez Bayard ; Marie-Hélène Delval, traductrice et éditrice, Bayard ; Catherine Bon de Sairigné, éditrice, Gallimard. Animé par Anne Lançon, journaliste.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 1h30

Débat

10h15 Écrire et illustrer dans les îles de l'océan Indien

Nature omniprésente et singulière, société métissée présentée par les auteurs, illustrateurs et éditeurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar et de Maurice.

Organisé par la BNF-CNLJ-La Joie par les livres et La Réunion des Livres. Avec les éditeurs Éric Robin, Epsilon éditions, Claudine Serre, Océan éditions et Pascale Siew, Éditions Vizavi.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

10h30 Carte blanche à Hatier jeunesse

Grain de rire : genèse d'une série d'humour pour collection de poche. Deux éditrices, un auteur et deux illustrateurs relatent la naissance de leur nouvelle série Grain de rire au sein de la collection Hatier poche... ou comment écrire et illustrer pour faire naître l'humour auprès des enfants de 6 à 9 ans... Entre situations cocasses, jeux avec le langage, spontanéité des illustrations, connivence avec le jeune lecteur, etc., les protagonistes du projet se mettent en quatre pour dévoiler leurs secrets, leurs trouvailles et leur talent !

Avec Laurent Audouin, illustrateur ; Emmanuelle Braine-Bonnaire, directrice éditoriale jeunesse ; Pascal Carbon, illustrateur ; Anne-Sophie Dreyfus, éditrice jeunesse et Emmanuel Trédez, auteur.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 1h

Rencontre

10h30 Le chagrin d'enfance chez Claude Ponti, auteur d'une œuvre pour la jeunesse et les adultes

Claude Ponti écrit pour la jeunesse (L'école des loisirs) et pour les adultes (L'Olivier). De part et d'autre, les peurs d'enfance sont centrales, semblables mais traitées différemment. Peut-on, grâce à cet exemple, mieux comprendre ce qui fait la spécificité de la lecture d'album, la spécificité de l'écriture pour solliciter les compétences et les émotions des enfants et leur donner la force de grandir ?

Organisé par l'Association française de la lecture (AFL). Avec Yvonne Chenouf, membre de l'AFL et professeur de français à l'IUFM de Créteil.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

10h30 Carte blanche à Chandeigne

La conception du livre Petit carreau : de l'idée du livre à l'exposition. Comment se construit un livre ? Quelles sont les différentes étapes depuis le projet jusqu'à, dans le cas de Petit carreau, l'exposition ?

Avec Anne Lima, éditrice et Tosca, auteur et illustratrice.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

10h30 Carte blanche à Lecture jeunesse

La revue Lecture Jeune propose une réflexion sur les pratiques culturelles et de lecture du public adolescent. Ses comités de lecture interprofessionnels élaborent chaque trimestre une sélection d'ouvrages organisée en véritable « parcours de lecture ». Quelles sont les pratiques de lecture des jeunes ? Quelle est l'offre éditoriale qui leur est adressée ? Comment fonctionnent les comités de lecture et quels ont été leurs « coups de cœur » en 2008 ?

Avec Michelle Charbonnier, formatrice pour Lecture Jeunesse, directrice de la bibliothèque de l'Heure Joyeuse à Versailles ; Anne Clerc, rédactrice en chef de la revue.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Rencontre

10h30 Fanzinat et édition

Deux figures du fanzinate, Gautier Ducatez de Hoochie Coochie et Francesco Defourny, ex-membre du collectif Mycose et actuel éditeur du fanzine George, présentent leur vision du genre. Qu'est-ce que le fanzine, quels en sont ses enjeux, simple rampe de lancement ou véritable démarche éditoriale ?

Avec les auteurs et éditeurs, Gautier Ducatez et Francesco Defourny.

Lieu : Archipel bande dessinée - E4 - niv. 1 / 1h30

Débat

10h45 La coopération euro-méditerranéenne : quand les acteurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur se mobilisent

L'Euro-Méditerranée : coopération décentralisée et échanges professionnels, quelle ouverture pour les acteurs régionaux du livre-jeunesse ? Que ce soit dans le cadre de la coopération décentralisée ou de programmes européens, la Région développe activement son ouverture vers l'espace euroméditerranéen. Cette table ronde abordera la question de la construction des partenariats professionnels internationaux et rendra compte d'expériences très concrètes en cours : co-éditions méditerranéennes, rencontres de l'édition méditerranéenne, réseau Animanet...

Organisé par la région PACA. Avec Hélène Bonis, éditrice, Les Éditions du Sablier, Forcalquier ; Claudine Dussolier, chargée des

partenariats méditerranéens, ZINC/Espace Culture Multimédia ; Molly Fournel, libraire, Librairie Regards, Marseille ; Amina Hachimi Alaoui, directrice générale, éditions Yanbow Al Kitab et Monique Ulpat, directrice de l'association Cobiac. Animé par Samia Messoudi, journaliste, « Beur FM » et « Clara Magazine ».

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 1h

Rencontre

11h Sur les traces de Jean-Louis Étienne et Plume pour sauver la banquise...

Liés par une profonde préoccupation écologique, l'explorateur Jean-Louis Étienne et Hans de Beer, le créateur de Plume, s'associent à travers une exposition pour sensibiliser les enfants au respect de l'environnement. Dessins, photos et récits d'expéditions, textes pédagogiques invitent les enfants à s'émerveiller devant le spectacle d'une nature sauvage et fascinante, mais aussi fragile et menacée. Ils expliqueront comment ils espèrent ainsi faire de ce jeune public les éco-citoyens de demain.

Organisé par NordSud. Avec Hans De Beer, auteur ; Jean-Louis Étienne, explorateur, médecin ; Nathalie Maitenaz, responsable éditoriale et Marianne Viremouneix, responsable de communication.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

11h La culture manga dans les différents genres littéraires

Au Japon, la culture populaire influence depuis longtemps déjà les différents genres littéraires, romans, bandes dessinées, etc. En Europe, ce mouvement s'impose, essentiellement d'un point de vue graphique, mais peu à peu les auteurs intègrent cette dimension dans leurs romans. Rencontre autour de Trinity Blood paru simultanément en roman chez Hachette et en manga chez Kana et Les 12 Royaumes chez Milan.

Avec Patrick Honoré, traducteur ; Sophie Chanourdie, éditrice, Milan ; Yves Schlirf, directeur éditorial, Kana ; Caroline Guillot, éditrice, Hachette. Animée par Nicolas Bouthémy, libraire.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 1h

Carte Blanche

11h Carte blanche aux éditions L'Édune

L'Abécédaire des éditions L'Édune a ceci de particulier qu'il est constitué de 20 albums de 48 pages où chaque album représente 1 lettre (ou 2) de l'alphabet, illustré chacun par un illustrateur différent.

Avec Philippe Lesgourgues, directeur.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

11h Carte blanche au Seuil jeunesse

Susciter le goût de la lecture chez les 9-15 ans : les collections du Seuil. Deux lignes

éditoriales complémentaires pour une identité forte et une littérature de qualité, sans restriction de genre ni parti pris : les collections Chapitre (9-13 ans) et Karactère(s) (ados) accueillent une grande diversité de genres et d'auteurs pour offrir à leurs lecteurs des histoires susceptibles de les aider à se construire et à grandir, sans perdre de vue la notion de lecture-plaisir et d'évasion. Panorama des nouveautés et perspective de développement.

Avec les auteurs Julia Billet, Claire Mazard ; Bénédicte Roux, responsable éditoriale. Animée par Joëlle Turin, formatrice et critique en littérature de jeunesse.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

11h Présentation du Juke-Box Ados avec les auteurs

Avec Sylvie Deshors, Xavier Laurent-Petit et Jérôme Noirez. *Animée par Isabelle Friedman, journaliste.*

Lieu : Juke-Box Ados - E34 - niv. -1 / 1h

Carte Blanche

11h15 Carte blanche à HongFei Cultures

Les enfants aussi ont droit à la littérature chinoise. HongFei Cultures invite les lecteurs français à découvrir un univers littéraire chinois accessible aux enfants, notamment grâce aux illustrations d'artistes français. Ainsi, c'est une véritable histoire de rencontres qui s'écrit : d'abord entre le texte chinois et la créativité d'artistes français, ensuite entre la tradition littéraire chinoise et le grand public en France, à commencer par les enfants qu'elle surprend...

Avec Chun-Liang Yeh, éditeur, traducteur et auteur ; Corinne Dos Santos, libraire ; Loïc Jacob, éditeur ; David-Umberto Signoretti, bibliothécaire et Mélusine Thiry, illustratrice.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

11h30 Rencontre avec Jeanne Ashbé autour de Pas de loup

Rencontre avec l'auteur et illustratrice à l'occasion de la sortie de Pas de loup (éditions Pastel/l'école des loisirs), un album pour les bébés créé à l'initiative et avec le concours du Conseil général de la Seine-Saint-Denis. Cet ouvrage est le 15ème album qui bénéficie de l'aide à la création du Conseil général de la Seine-Saint-Denis. Il sera offert à plus de 7000 enfants de la naissance à un an.

Organisé par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis. Avec Jeanne Ashbé, auteur-illustratrice. Rencontre animée par Philippe-Jean Catinchi, journaliste.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 1h30

Rencontre

11h30 Agir pour la lecture : des partenariats au service des enfants et de leur entourage

Trois approches de la médiation et des partenariats à travers les expériences croisées d'associations et de bibliothèques engagées dans le développement de la lecture, des bébés et des adolescents.

Organisé par la Direction du livre et de la lecture (DLL). Avec Marie Bonnafé, présidente de ACCES ; Michelle Charbonnier, directrice, bibliothèque L'heure joyeuse à Versailles et Nathalie Gendre, volontaire permanente ATD Quart Monde. Animée par Laure Collignon, chef du département des bibliothèques publiques et du développement de la lecture, DLL.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h30

Carte Blanche

11h30 Carte blanche aux éditions À propos

Présentation de la maison d'édition et de la collection de biographies illustrées.

Avec Myriam Degraeve, directrice et Anne-Sophie Molinié, auteur.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Rencontre

11h45 Comment parler de l'avenir du monde aux jeunes ?

Organisé par De La Martinière jeunesse. Avec Philippe Godard, auteur et directeur de collection.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

11h45 Carte blanche à Mijade

Les éditions Mijade complètent leur catalogue d'albums illustrés pour les enfants par la littérature pour les adolescents. Deux collections : «Zone J» et «Mijade roman», et une cinquantaine d'auteurs à découvrir : Nicolas Ancion, Frank Andriat, Florence Aubry, Pierre Coran, Patrick Delperdange, Xavier Deutsch, Gudule, Thomas Gunzig, Armel Job, Marilyn Sachs, Jacques Sternberg...

Avec les auteurs Patrick Delperdange, Xavier Deutsch, et Muriel Molhant, éditrice.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

11h45 Pierre Bottero et les lecteurs de Fantasy de 11 à 30 ans

À l'occasion de la sortie du livre de Pierre Bottero, Ellana la prophétie, présentation d'une étude réalisée pour Rageot par le cabinet ABC + sur les lecteurs de Fantasy de 11 à 30 ans.

Organisé par Rageot éditeur. Avec Pierre Bottero, auteur ; Armelle Le Bigot, directrice du cabinet ABC+ et Caroline Westberg, éditrice.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Débat

11h45 Coopération territoriale autour du prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur repose sur un partenariat professionnel très affirmé. Chacune des 30 équipes pédagogiques sélectionnées travaille en collaboration avec une librairie et une bibliothèque. Répartis sur l'ensemble du territoire régional, ces 30 « trios » accompagnent 1 000 jurés autour de la découverte de 12 titres et de leurs auteurs, et des métiers du livre.

Organisé par la région PACA. Avec Gilles Bégusseau, chargé de mission, direction de la culture et du patrimoine de la Région ; Arnaud Cathrine, auteur et lauréat du Prix 2007 pour son roman «Sweet Home», éditions Verticales ; Jean-Guillaume Coste, chargé du livre au sein de la délégation académique à l'action culturelle du rectorat d'Aix-Marseille ; Léonor de Nussac, directrice de l'Agence régionale du livre ; Martine Giacardi, enseignante, Lycée Coudon, Académie de Nice. Animé par Samia Messoudi, journaliste, « Beur FM » et « Clara Magazine ».

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 1h30

Rencontre

12h Du nouveau dans l'adaptation des contes kanak...

En Océanie, le conte est resté longtemps l'apanage des missionnaires ou des ethnologues. Leurs transcriptions étaient souvent rébarbatives et sommairement éditées, décourageant toute tentative de lecture pour les enfants. Aujourd'hui, on assiste à un intérêt très marqué pour l'adaptation de contes kanak. Dans la collection d'albums-CD en bilingue (ADCK/Grain de sable), c'est tout l'univers culturel des jeunes kanak qui apparaît.

Organisé par l'association des éditeurs et diffuseurs de la Nouvelle-Calédonie. Avec Liliane Tauru, responsable des éditions à l'agence pour le développement de la culture kanak.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 30 mn

Carte Blanche

12h Carte blanche à Glénat

Tchô ! la collec... : de Titeuf à Lou, 10 ans d'humour pô triste ! Tchô !, c'est la façon qu'a Titeuf de dire bonjour depuis plus de 15 ans. Un petit bonhomme impertinent et curieux et surtout totalement en phase avec son temps et le monde qui l'entoure. Un état d'esprit est né avec lui et de là est apparue toute une génération d'auteurs qui se reconnaissent dans les histoires de ce héros avec une grande mèche blonde... C'était il y a 10 ans, Tchô ! la collec venait de naître...

Avec Alexis Balazunski, chef de projet Tchô ! ; Olivier Lazzarini, directeur général marketing et droits dérivés, et Philippe Rossat, directeur général du label Tchô !

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Carte Blanche

12h Carte blanche aux Éditions Pour Penser à l'Endroit

La prise de conscience écologique chez les enfants : peur, frisson ou émotion ? Comment présenter les grandes questions environnementales aux enfants ? Le documentaire est-il suffisant ? À force de parler des risques écologiques, ne risque-t-on pas de créer une génération d'enfants angoissés à l'idée même de respirer ?

Avec Isabelle Delannoy, auteur ; Albert de Pétigny, éditeur et Gaëlle Taquet (Galou), auteur et illustratrice.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

12h30 Carte blanche à Albin Michel Jeunesse

Vincent Cespédès, philosophe, nous propose une discussion autour de la philosophie pour les ados. Tous philosophes !, un ouvrage publié en septembre 2008.

Avec Vincent Cespédès, auteur et philosophe, et Lucette Savier, éditrice.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

12h30 Carte blanche à L'Atalante

Aventures et imaginaire : ce qui fait lire les garçons et les filles. L'Atalante jeunesse : une collection de romans d'évasion qui dynamite les idées reçues. Car évasion rime avec réflexion et aventure avec écriture.

Avec Stéphane Manfrédo, directeur de collection et Mireille Rivalland, directrice des éditions L'Atalante.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

12h30 Carte blanche aux éditions Desnel

Présentation de My little book of London/Mon petit livre de Londres. Ouvrage ludique autour de l'apprentissage de l'anglais pour les plus jeunes.

Avec Samantha Barton, traductrice et Suzanne Dracius, auteur.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 30 mn

Débat

12h30 Livre, enfance, culture et crise : comment tirer la sonnette d'alarme ?

Quelle place pour la culture aujourd'hui ? Comment les médiathèques peuvent-elles réagir ? Mais où va l'école ? Comment les créateurs et le livre de jeunesse novateur vont-ils faire face à la crise ? A-t-on encore le droit d'espérer « travailler moins pour lire plus » ?!

Organisé par Rue du Monde. Avec Gilles Moindrot, secrétaire général du SNUipp (FSU) ; Florence Schreiber, directrice de

médiathèque ; Alain Serres, éditeur ; Sandra Poirot-Sherif, illustratrice ; Judith Gueyfier, illustratrice et Bruno Heitz dessinant en direct. Animé par Aline Pailler, productrice, France Culture.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 1h

Carte Blanche

12h30 Carte blanche aux éditions Le Minibus

Présentation de la maison d'édition jeunesse et rencontre avec Touï le lutin, héros de la collection Les Contes du cours d'eau.

Avec Claire Pelosato, directrice et Pyerrot Prest, auteur et conteur.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Carte Blanche

12h30 Carte blanche à Delcourt

«Les enfants sauvés» : 8 témoignages d'enfants sauvés durant la Seconde Guerre mondiale, 8 dessinateurs retracent 8 histoires de cache et de survie. Un ouvrage primordial pour lutter contre l'oubli.

Avec Galith Touati, correspondante de Yad Layaled ; Philippe Thirault, scénariste/adaptateur ; Chloé Cruchaudet, dessinatrice et Mireille Marachin, témoin. Animée par Laurent Mélikian, journaliste.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Rencontre

13h La littérature ado en questions

Rencontre avec Annie Rolland, auteur de Qui a peur de la littérature ado ? aux éditions Thierry Magnier, ou quelles lectures pour nos ados et pourquoi effraient-elles les adultes ?

Avec Annie Rolland, psychologue clinicienne et docteur en psychologie clinique et pathologique. Animée par Jessica Jeffries-Britten, journaliste, Je Bouquine.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 45 mn

Carte Blanche

13h Carte blanche à Talents Hauts

Oops et Ohlala : des albums bilingues pour les 2-5 ans. Une collection d'albums bilingues pour les 2-5 ans selon un concept unique : les aventures de deux petits personnages, Ohlala qui parle français et Oops qui lui répond en anglais, sans traduction. L'enfant suit l'histoire grâce à la logique du dialogue et aux illustrations. Il fait ses premiers pas en anglais. La version audio du texte est disponible sur le site des éditions Talents Hauts.

Avec Mélanie Decourt et Laurence Faron, fondatrices des éditions Talents Hauts.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 30 mn

Carte Blanche

13h Carte blanche à Glénat Manga

One Piece : un nouveau Dragon Ball ! Manga de Eiichiro Oda, en collection Shonen manga, cette série présente des caractéris-

tiques qui la désignent comme l'indiscutable héritier de Dragon Ball. Retour et analyse d'une filiation réussie !

Avec Stéphane Ferrand, directeur éditorial Manga, éditions Glénat.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Carte Blanche

13h Carte blanche à Dominique et Compagnie

L'apprentissage de la lecture en musique. La collection À pas de souris s'adresse aux lecteurs débutants avec 3 niv.x de difficulté. Grâce à des illustrations très dynamiques, des textes simples axés sur des principes pédagogiques tels que la répétition des sons et de mots, l'enfant se familiarise plus rapidement avec la lecture. Les titres abordent ses préoccupations quotidiennes et complètent ainsi sa formation. Enfin, l'utilisation de chansons basées sur les livres rend cette approche pédagogique ludique et innovatrice.

Avec Dominique Demers, auteur et Aurélie Clément, responsable de la communication.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Débat

13h15 L'Europe dans les livres

Présidence française du Conseil de l'Union européenne oblige, un certain nombre d'ouvrages abordent l'Europe, sous des angles différents. Points de vue d'éditeurs et d'historiens.

Organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse. Avec Christian Demilly, éditeur et Johann Chapoutot auteur et historien pour Europe, mémoires profondes, Autrement ; Cécile Émeraud, éditrice, Claire A. Poinssignon, auteur pour L'Europe de A à Z, abécédaire illustré, Arte / éditions du Rouergue. Animé par Isabelle Friedman, journaliste.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 1h15

Carte Blanche

13h15 Remise du Prix Charles Perrault de la Critique

Créé en 1993, ce prix a pour but de développer la critique de la littérature de jeunesse en France et dans les pays francophones. Il récompense le meilleur article inédit et prend en compte l'originalité du point de vue, les qualités littéraires de la rédaction et la connaissance du champ éditorial. Il s'adresse à tous ceux qui ont envie de dialoguer dans ce domaine et n'a pas une visée strictement universitaire.

Organisé par L'Institut Charles Perrault. Avec Annick Lorant-Jolly, rédactrice en chef de la «Revue des Livres pour enfants» ; Francis Marcoin, professeur d'université ; Muriel Tiberghien, rédactrice «Livres jeunes Aujourd'hui» et Jacques Tramson, président.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

13h30 Entretien avec Bart Moeyaert

Bart Moeyaert, grand nom de la littérature de jeunesse flamande, est l'auteur d'une trentaine de romans, de scripts pour la télévision, de pièces de théâtre et de poésie. Son travail est extrêmement reconnu en Europe du Nord. Il s'attache, à travers ses ouvrages, à toucher le monde de l'enfance et de l'adolescence. Au Rouergue ont été traduits plusieurs romans et albums. Il représente la Belgique dans le cadre du «Tour de France des écrivains européens», organisé en 2008 par CulturesFrance et la Maison des écrivains et de la littérature.

Organisé par les Éditions du Rouergue. Avec Bart Moeyaert, auteur, et Sylvie Gracia, directrice de collection.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Débat

13h30 Le manga pour les filles

Avec la participation des principaux éditeurs de manga, découvrez le shōjo (manga pour les filles) et comment le prescrire en bibliothèque et CDI.

Organisé par Delcourt. Avec Stéphane Ferrand, directeur éditorial Manga Glénat ; Pierre Valls, directeur éditorial éditions Pika ; Christelle Hoolans, directrice éditoriale adjointe Kana ; Pascal Lafine, directeur éditorial éditions Tonkam ; Bruno Pham, responsable relations France-Japon Delcourt - Akata. Animé par Juliette Salin, journaliste pour les magazines Phosphore, Okapi, Je Bouquine.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 1h30

Rencontre

13h30 Comment devenir membre de Cherub ?

Chérub, des fans par milliers : Pourquoi cet engouement ? Quelles sont les raisons du succès de la série ? Rendez-vous sur : www.cherubcampus.fr !

Organisé par Casterman. Avec Robert Muchamore, auteur interviewé par Perrine Parageau, journaliste à Je Bouquine / Okapi.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

13h30 Carte blanche aux éditions Belin

Enseignants, bibliothécaires, parents : savoir ce que lisent nos enfants. Présentation de l'ouvrage Des Romans pour la jeunesse? Décryptage, un guide indispensable qui donne des repères historiques, théoriques, bibliographiques et pédagogiques pour s'y retrouver dans la littérature de jeunesse.

Avec Marie-Hélène Routisseau, auteur.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Débat

13h45 La Littérature ado en questions - 1er volet : Anticipation et fantastique

Points de vue croisés d'éditeurs et d'auteurs sur ces deux genres très prisés des jeunes. Quelles sont les directions éditoriales du Diable Vauvert, qui a fait ses preuves dans ces domaines, pour lancer sa collection jeunesse inaugurée par le 1er tome du cycle de La Fabuleuse Histoire des Lunes de pandor, Abradagascar de Méneas Marphil ? Quel est le concept de Soon, chez Syros dont trois des premiers romans sont parus ?

Avec Denis Guiot, directeur de la collection Soon chez Syros et Ange, auteur ; Marion Mazauric, éditrice Au diable vauvert et Grégoire Hervier, auteur. Animé par Jessica Jeffries-Britten, journaliste, Je Bouquine.

Lieu : Librrrairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 45 mn

Rencontre

14h Les éditions Møtus ont 20 ans

Rappel de l'histoire de Møtus et évocation de ses créations diverses, celles d'hier et celles d'aujourd'hui, qui lui ont valu l'attention si chaleureuse et fidèle des professionnels du livre et des lecteurs.

Avec les auteurs Julia Billet, Thierry Cazals ; l'illustrateur Marc Solal et François David, éditeur.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h

Rencontre

14h Le monde d'Anne Herbauts

Interview de Anne Herbauts autour de son dernier ouvrage Les moindres petites choses.

Avec Anne Herbauts, Les Moindres petites choses, Casterman. Animée par Philippe-Jean Catinchi, journaliste.

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 45 mn

Carte Blanche

14h Accompagner les émotions des enfants grâce aux albums

Les membres de l'agence « Quand les livres reliait » partagent dans divers lieux des lectures d'albums, avec les petits et les plus grands. Autour de la présentation d'albums qui jouent avec les peurs et les angoisses des enfants, évocation d'expériences de lecture et de questionnements.

Organisé par Quand les livres reliait. Avec Véronique Bous, coordinatrice et Juliette Campagne, directrice de «Lis avec moi».

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

14h Carte blanche aux éditions Multitudes/Abyx

Les enfants sont la mémoire des hommes est un conte philosophique à l'intention des hommes et pour les enfants du monde. «Du livre des légendes» qui évoque l'enfance, la musique, le A, le La et toute la beauté du

monde, au «livre des hommes» où sont détruits les enfants et la beauté, jusqu'au jour où les hommes se souviennent du bonheur et de la légèreté du matin de tous les possibles...

Avec Sylviane de la Bouillérie, conseillère pédagogique ; Louise Gaggini, auteur et illustratrice ; Robert Lesne, inspecteur de l'Éducation nationale et Yvonne Poncet, psychologue.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Rencontre

14h Avis d'orage en fin de journée

Ouvrage à entrées multiples, Avis d'Orage en fin de journée (L'Association), mêle des textes de la fin des années 1980 avec des textes récents. Il en résulte un ensemble de textes qui échappe à tous les écueils ordinaires de la «critique BD» : on est ici dans la Littérature, et on apprécie que la Littérature s'interroge sur la Bande Dessinée. Un grand fantôme plane sur ce livre et sur la manière que cet ouvrage a d'aborder la bande dessinée : la Mélancolie.

Avec Christian Rosset, écrivain et compositeur.

Lieu : Archipel bande dessinée - E4 - niv. 1 / 1h30

Rencontre

14h15 Grandir est-ce forcément tragique ?

Le passage de l'enfance à l'adolescence, voire de l'âge adulte à la vieillesse, est-il synonyme de souffrance ? Comment la littérature rend-elle compte de cette rupture ? Trois professionnelles du livre s'interrogent.

Organisé par La Joie de lire et Lecture Jeunesse. Avec Valérie Dayre, auteur ; Francine Bouchet, directrice des éditions La Joie de lire et Hélène Sagnet, directrice de Lecture Jeunesse.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Rencontre

14h30 Présentation de trois jeunes talents

Max Ducos, Pierre Créac'h et Olivier Desvaux : des textes forts, des projets ambitieux et l'engagement des éditions Sarbacane sur l'album.

Organisé par les éditions Sarbacane. Avec Emmanuelle Beulque, directrice éditoriale ; les auteurs et illustrateurs Pierre Créac'h, Max Ducos et Olivier Desvaux, illustrateurs.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

14h30 Carte blanche aux Éditions Thierry Magnier

Présentation de la nouvelle collection, «Troisième culture», consacrée aux sciences humaines. Chaque ouvrage propose de découvrir une question, un concept ou une perspective propre à une discipline des sciences humaines.

Avec Guy Dreux, directeur de collection ; Soazig Le Bail, éditrice et Thierry Magnier, éditeur.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Débat

14h30 La Littérature ado en questions - 2^e volet - Quand l'histoire s'en mêle...

Deux pôles éditoriaux différents pour parler de l'Histoire, évoquer le passé et se confronter au présent...

Avec les directeurs de collection : Thierry Lefèvre (Courants noirs, Gulf Stream) ; Alain Grousset (Ukronie, Flammarion) et les auteurs Jérôme Noirez et Pierre Bordage. Animé par Jessica Jeffries-Britten, journaliste, Je Bouquine.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 45 mn

Rencontre

14h30 Exploiter la littérature de jeunesse en langue étrangère avec PrimLangues...

La médiathèque polyglotte du site PrimLangues constitue une entrée spécifique pour aborder la littérature de jeunesse en langue étrangère à l'école élémentaire. Cette année, un questionnaire de découverte de la littérature de jeunesse européenne dans la cadre de la Présidence française de l'Union européenne, des exemples d'utilisations et des bonnes pratiques seront présentés parmi les 90 ouvrages recensés en 7 langues (allemand, arabe, anglais, espagnol, italien, portugais et russe).

Organisé par le Centre International d'études pédagogiques. Avec Dominique Satge, animateur pédagogique du site PrimLangues, CIEP.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

14h45 Elzbieta, ou l'enfance de l'art...

Depuis la parution de L'enfance de l'art en 1997, Elzbieta poursuit son travail de création, singulier, profondément curieux et respectueux des enfants. Aux côtés de ses nouveautés, les éditions du Rouergue ont souhaité pérenniser plusieurs de ses albums, publiés il y a quelques années chez Pastel, L'école des loisirs ou restés inédits en France, afin qu'ils puissent rencontrer les lecteurs d'aujourd'hui.

Organisé par les éditions du Rouergue. Avec Elzbieta, auteur et Michel Defourny, maître de conférence à l'Université de Liège, spécialiste de littérature de jeunesse.

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

14h45 Doit-on illustrer la peur ?

Des livres pour faire peur, des livres pour décrire la peur, des livres pour exorciser la

peur... Ne joue-t-on pas les apprentis sorciers ?

Organisée par La maison des Illustrateurs Avec Saad Bouri, éditeur ; Isabel Finkenstaedt, éditrice ; Henri Galeron, illustrateur et Emily Gravett, auteur et illustratrice.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 1h

Débat

15h Clac clac, les illustrateurs livrent leurs frayeurs...

Avec les artistes de l'exposition : Beatrice Alemagna, David B, Stéphane Blanquet, Michel Galvin et Joëlle Jolivet. Animé par Isabelle Friedman, journaliste.

Lieu : Agora - La Fabrique - niv. -1 / 1h

Lecture

15h 20 ans d'histoires à voix haute

Contes et lectures d'albums à voix haute.

Organisé par Didier jeunesse. Avec les conteurs Pierre Delye, Sylvie Delom, Catherine Gendrin et Michèle Moreau, auteur et directrice de Didier jeunesse.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

15h Carte blanche aux éditions Milan

Présentation des toutes nouvelles collections Petit et Grand Bonum.

Avec Aymeric Jeanson, directeur de collection. Animée par Emilie Breton, éditions Milan.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Rencontre

15h15 Quand l'art se met au service des idées !

Présentation de la collection Phil'ART. Les plus grands artistes le savent : la peinture, comme tous les autres arts, n'est pas uniquement l'art de donner à voir, elle est aussi le moyen de donner à penser.

Organisé par Milan. Avec Heliane Bernard, Alexandre Faure, auteurs et directeurs de collection, et Emilie Breton, éditions Milan.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Débat

15h15 La Littérature ado en questions - 3e volet - Réalisme social et sujets de société

Des textes inscrits dans la société d'aujourd'hui, qui ouvrent des voies nouvelles et se confrontent au temps présent...

Avec les directeurs de collection Sylvie Gracia (DoAdo, éditions du Rouergue), Tibo Bérard (Exprim', Sarbacane) et les auteurs Sylvie Deshors et Antoine Dole. Animé par Jessica Jeffries-Britten, journaliste, Je Bouquine.

Lieu : Librairie - Salle de débat - K14 - niv. 0 / 45 mn

Rencontre

15h15 La littérature norvégienne pour la jeunesse

Présentation de la brochure «Des princes-

ses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse», éditée par Livres au Trésor, l'Ambassade de la Norvège en France et Jean-Baptiste Coursaud.

Organisé par l'Institut norvégien et Livres au trésor. Avec Jean-Baptiste Coursaud, traducteur et critique littéraire ; Yann Hascoët, chargé de projet culturel à l'Ambassade de Norvège ; Tove Kijewski, Ministre conseiller de l'Ambassade de Norvège et Véronique Soulé, responsable de Livres au Trésor.

Lieu : Studio - B27 - niv. 1 / 1h15

Carte Blanche

15h15 Carte blanche à OSKAR

Éditions

Les polars scandinaves pour la jeunesse. Tout le monde connaît le talent des auteurs scandinaves pour écrire des romans policiers adultes mais on connaît encore trop peu en France leur talent pour écrire des polars jeunesse à succès. Les éditions OSKAR ont entrepris de mettre à la disposition des jeunes lecteurs français les plus grands succès des romans policiers jeunesse de ces dernières années en Scandinavie, comme la série Oskar et Malena de Martin Widmark.

Avec Bertil Hessel, directeur.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 30 mn

Rencontre

15h30 Présentation du Prix COLLIDRAM

Un prix décerné par les collégiens de l'Ile-de-France à un auteur de théâtre contemporain. Éveil à la lecture du théâtre vivant et à l'argumentation, l'action a pour objectif de guider les jeunes vers une posture critique. Ils découvrent une littérature vivante, souvent méconnue, et en rencontrent les auteurs et les acteurs. À l'image d'un comité de lecture professionnel, le groupe constitué se fixe des enjeux en suivant différentes étapes : lecture des textes, discussion et sélection. Les débats sont un apprentissage de l'écoute de l'autre et de la prise de parole et permettent de mettre en pratique la fonction véhiculaire de la langue comme expression d'une pensée.

Organisée par l'association Postures. Avec Pascale Grillandini, organisatrice et les auteurs Karin Serres, Sylvain Levey, Jean Cagnard.

Lieu : Terrasse des prix - J12 - niv. 0 / 1h

Carte Blanche

15h30 Carte blanche à Emmanuel Proust éditions

Les éditions Emmanuel Proust s'associent avec le ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative et la chaîne Eurosport pour créer une collection unique en son genre : Atmosphères Sport.

Avec les dessinateurs Nicolas Brachet, Marc Charlier dit Marek, Renaud Pénelle, Sébastien Verdier, et Emmanuel Proust, éditeur.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Rencontre

15h30 Rencontre avec

Nicole Claveloux

Dans le n°242 de La Revue des livres pour enfants, le dossier est consacré à l'œuvre multiforme de Nicole Claveloux. Un entretien pour découvrir toute l'ampleur, la diversité et la singularité du travail de l'artiste.

Organisée par la BnF/CNLJ et la Joie par les livres. Présentation par Annick Lorant-Jolly, rédactrice en chef de La Revue des livres pour enfants. Avec Nicole Claveloux, auteur et illustratrice. Animée par Christian Bruel, éditeur, Éditions Être.

Lieu : Carrefour du mot et de l'image - E8 - niv. 1 / 1h

Débat

15h45 Peurs d'hier et d'aujourd'hui, jusqu'où peut-on aller dans la littérature de jeunesse ?

Organisé par La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Avec les auteurs Elvire Murail, Marie-Hélène Delval, Michèle Mira Pons et Marie Diaz, auteur/illustratrice. Animée par Marie-Aude Murai, auteur.

Lieu : Atelier 2 - La Fabrique - niv. -1 / 1h

Carte Blanche

15h45 Carte blanche à P'tit Glénat

Présentation d'un éditeur jeunesse monstreusement drôle ! Présentation du catalogue et des nouveautés.

Avec Nicolas Barberon, directeur artistique et Karine Leclerc, éditrice.

Lieu : Atelier 1 - La Fabrique - niv. -1 / 45 mn

Carte Blanche

16h Carte blanche aux

Éditions de L'Atelier

L'histoire est très présente dans la littérature jeunesse, qu'il s'agisse d'œuvres de fiction ou de documentaires. Alors, pourquoi une nouvelle collection ? Présentation en trois volets de la nouvelle collection «L'histoire sensible».

Avec Frédérique Jacquet, auteur et directrice de la collection.

Lieu : Kiosque presse - E24 - niv. 1 / 45 mn

Rencontre

16h La peur c'est quoi ?

La collection Philozenfants propose une première initiation au questionnement à tous les enfants qui se posent des questions importantes sur eux-mêmes, la vie, les sentiments, le monde. Une collection pour les adultes qui souhaitent leur offrir un dialogue plutôt que des réponses toutes faites !

Pourquoi j'ai peur ? Qu'est-ce que la peur, mais aussi qu'est-ce que le bonheur, le bien, le mal... ?

Organisé par Nathan jeunesse. Avec Oscar Brenifier, auteur et philosophe et Céline Charvet, directrice éditoriale.

Lieu : Tout petit tu lis - D1 - niv. 1 / 1h

Carte Blanche

16h Carte blanche à Delcourt

L'adaptation de la Bible en bande dessinée : La Bible, L'Ancien Testament 1ère partie, collection Ex-Libris/Textes fondateurs. Retour aux sources du texte fondateur par excellence avec l'adaptation de la Genèse. Les deux scénaristes viendront nous expliquer leur démarche de cette adaptation œcuménique.

Avec les scénaristes Jean-Christophe Camus et Michel Dufranne ; Michel Bonnet, journaliste à RCF.

Lieu : Casabulles - H37 - niv. 0 / 30 mn

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Du 26 novembre au 1er décembre 2008

Halle Marcel Dufriche « Paris-Est-Montreuil »

128, rue de Paris - 93100 Montreuil

Entrée : 121, Etienne Marcel

Accès

Métro Ligne 9 / arrêt Robespierre (sortie 2, rue Barbès)

Bus 102 (Place Gambetta - Gare de Rosny-Bois-Perrier) / arrêt

Sorins

En voiture accès fléché dès les portes de Bagnole et de

Montreuil.

Nouveau service : Parking + navettes

Centre Commercial Bel-Est-Auchan Porte de Bagnole / Prendre l'entrée jouxtant le Novotel.

Le parking du Salon est situé juste après la barrière d'entrée, niveau bas, travée N. De là, navettes vers le Salon tous les jours rubrique « pratique » du site.

Entrée

4 euros pour les adultes (aux caisses)

Billet coupe-file : 5 euros + 1 cahier d'images ou 1 chèque-lire de 4 euros offert (exclusivement en vente sur le site du Salon)

Gratuit pour les enfants (accès direct aux entrées), les professionnels accrédités, les demandeurs d'emploi, les Rmistes, les handicapés

Dates et horaires

Mercredi 26 novembre de 9h à 18h

Jeudi 27 novembre de 9h à 18h

Vendredi 28 novembre de 9h à 22h

Samedi 29 novembre de 9h à 20h (matinée professionnelle)

Dimanche 30 novembre de 10h à 19h

Lundi 1er décembre de 9h à 18h (journée professionnelle)



Le Salon du livre et de la presse jeunesse est coproduit par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

