

## Talon d'inscription

[Pop-up]

(à renvoyer à l'adresse administrative du CLJBxl,  
Bd Bockstael, 246, 1020 Bruxelles  
ou par fax au 02/279.37.75  
ou par mail [cecile.dhoir@brunette.brucity.be](mailto:cecile.dhoir@brunette.brucity.be))

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse privée : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GSM : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Institution : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

**Attendez une confirmation de votre inscription.**

**Votre inscription sera prise en compte lorsque nous aurons reçu votre versement (sauf institutions communales) :**

50 € sur le compte 068-2150550-87 avec la mention de votre nom et « pop-up 2009 »

Je souhaite une facture

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je souhaite une attestation

### Formation organisée en partenariat avec

- ✕ Le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles
- ✕ La Section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young people)
- ✕ Le Musée royal de Mariemont



**Informations :**  
Centre de littérature de  
jeunesse de Bruxelles  
Bd Emile Bockstael, 246  
1020 Bruxelles  
02/279.37.84  
02/279.37.87  
[www.ibbyfrancophone.be](http://www.ibbyfrancophone.be)  
[www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be)



# Atelier Pop-up

Le samedi 19 septembre  
2009

## Introduction

Les livres 'pop-up' font partie des livres animés, parfois également appelés livres magiques. Le terme 'pop-up' a été utilisé pour la première fois par l'éditeur américain Blue Ribbon dans les années 30 pour imager ces personnages qui 'sortaient' des pages en se dressant soudainement. Ce terme, devenu générique, désigne souvent l'ensemble des livres animés. Ceux-ci regroupent différentes techniques : dessin en trois dimensions (véritable pop-up) ou élément interactif (volet, languette,...).

## Objectifs

Cet atelier se veut avant tout une initiation pratique à la technique du pop-up. Un aperçu historique et une présentation théorique des différentes techniques introduiront cette partie pratique.

## Programme

- Petit aperçu historique du livre pop-up et du livre à systèmes.
- Présentation théorique des différents systèmes d'animation.
- Apprentissage de quelques systèmes de base permettant d'animer un livre en y ajoutant le mouvement, le relief, la surprise et l'interactivité.

## Matériel

Le matériel est fourni.

## Formatrices :

**Nadia Corazzini** et **Anne Goy** travaillent à l'Atelier du Livre de Mariemont et y animent des stages pop-up.

## Nombre de personnes :

15 maximum.

## Heures et date :

Le samedi 19 septembre 2009.

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

## Lieu de la formation :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles  
Boulevard Emile Bockstael, 91 - 1020 Bruxelles  
02/428.74.48  
cecile.dhoir@brunette.brucity.be

Métro Pannenhuis : gauche-gauche  
En train : gare du midi, métro ligne 6 direction Roi Baudouin.

Talon d'inscription