

## Talon d'inscription

(à renvoyer au CLJBxl, Bd Bockstael, 246, 1020  
Bruxelles ou par fax au 02/279.37.75 ou par mail  
cecile.dhoir@brunette.brucity.be)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse privée : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

GSM : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Institution : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Je participe

€ le vendredi 5 septembre 2008

*ou*

€ le samedi 6 septembre 2008

**Votre inscription sera prise en compte lorsque nous au-  
rons reçu votre versement :**

50 € sur le compte 068-2150550-87 avec la mention de votre  
nom et « pop-up 2008 »

€ Je souhaite une facture

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

€ Je souhaite une attestation

### Formation organisée en partenariat avec

- ✕ Le Centre de Littérature de Jeunesse de  
Bruxelles
- ✕ La Section belge francophone de  
l'IBBY (International Board on Books for  
Young people)
- ✕ Le Musée royal de Mariemont



# Atelier

# Pop-up

Le vendredi 5 septembre

*ou*

Le samedi 6 septembre

2008

## Introduction

Les livres 'pop-up' font partie des livres animés, parfois également appelés livres magiques. Le terme 'pop-up' a été utilisé pour la première fois par l'éditeur américain Blue Ribbon dans les années 30 pour imager ces personnages qui 'sortaient' des pages en se dressant soudainement. Ce terme, devenu générique, désigne souvent l'ensemble des livres animés. Ceux-ci regroupent différentes techniques : dessin en trois dimensions (véritable pop-up) ou élément interactif (volet, languette,...).

## Objectifs

Cet atelier se veut avant tout une initiation pratique à la technique du pop-up. Un aperçu historique et une présentation théorique des différentes techniques introduiront cette partie pratique.

## Programme

- Petit aperçu historique du livre pop-up et du livre à systèmes.
- Présentation théorique des différents systèmes d'animation.
- Apprentissage de quelques systèmes de base permettant d'animer un livre en y ajoutant le mouvement, le relief, la surprise et l'interactivité.
- Exploitation des procédés à travers la conception d'une double page.

## A apporter :

Un livre jeunesse dont une ou deux pages illustrent un mouvement en deux dimensions. Les participants pourront partir de ces images pour apprendre à les animer grâce aux systèmes appris.

Le reste du matériel est fourni.

## Formatrices :

**Nadia Corazzini** et **Anne Goi** travaillent au Musée royal de Mariemont et y animent des stages pop-up.

## Nombre de personnes :

15 maximum par journée.

## Heures et dates :

Le vendredi 5 septembre

ou

Le samedi 6 septembre.

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

## Lieu :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles  
Boulevard Emile Bockstael, 91  
1020 Bruxelles (métro Pannenhuis : gauche-gauche)  
02/279.37.84 – fax : 02/279.37.75  
cecile.dhoir@brunette.brucity.be

Talon d'inscription