

**Lire à bébé**  
**Par Fabienne Jacquemin**

**Objectifs :**

Donner tous les outils nécessaires pour réaliser une animation *lecture vivante* à des enfants de 6 mois à 2 ans 1/2.

**Contenu :**

Cette formation propose :

- une présentation des différents types de livres, des comptines et des chansons
- une approche des différentes techniques d'animation : la lecture, la comptine, la chanson, les marionnettes...
- des exercices pratiques dans le plaisir de la découverte et du partage

**Programme :**

1<sup>er</sup> jour :

Présentation des différents types d'ouvrages destinés aux tout-petits.

Première approche de la technique *lecture vivante*.

**Chaque participant amènera un « livre-cœur » destiné aux tout-petits (6 mois à 2ans1/2).**

**« Livre-cœur » : un livre que l'on aime tout particulièrement.**

Parmi les ouvrages amenés par la formatrice, les stagiaires choisiront un ou deux livres à présenter le 2<sup>ème</sup> jour.

2<sup>ème</sup> jour :

Exercices pratiques de *lecture vivante*. Découverte des techniques d'animation : chansons, comptines et marionnettes.

3<sup>ème</sup> jour :

Exercices pratiques : chaque stagiaire présente une animation « Lire à bébé »

**Formatrice :**

Fabienne Jacquemin, comédienne et conteuse  
Animatrice en lecture vivante, spécialisée en animation  
« Lire à bébé »

Fondatrice de l'ASBL « Paroles Nomades »

**Heures et dates :**

Les 3, 5 et 10 novembre 2010.

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

**Prix :**

105€

**Coordonnées du lieu de formation**

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles  
Boulevard Emile Bockstael, 91  
1020 Bruxelles  
02/428.74.48

Métro Pannenhuis : gauche-gauche

En train : gare du midi, métro ligne 6 direction Roi Baudouin.

**Inscriptions et renseignements :**

[cecile.dhoir@brunette.brucity.be](mailto:cecile.dhoir@brunette.brucity.be) - 02/279.37.87

Pour l'inscription, veuillez envoyer un mail mentionnant votre nom / prénom / adresse / n° de tel / courriel / éventuelle institution ou fonction

**Votre inscription sera prise en compte lorsque nous aurons reçu votre versement**

(sauf institutions) :

35€ par jour de formations sur le compte d'IBBY  
068-2150550-87

avec la mention de votre nom et de la formation choisie.

Une attestation de 6h par jour de formation est prévue pour les participants ayant entièrement suivi la formation.



Formations organisées  
en partenariat par

✘ Le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

✘ La Section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young people)



**Formations au**  
**CLJBxl**

dans le cadre du

*Festival Bruxellois de la*  
*Petite Enfance*

**Septembre-Novembre**  
**2010**

## Autour du petit chaperon rouge

Par Philippe Brasseur

### Présentation :

L'histoire de la petite fille et du loup est « le » classique de la littérature enfantine. L'explorer, c'est plonger dans l'histoire du livre, de l'illustration, et questionner les enjeux des contes populaires sur la psychologie de l'enfant. Plus spécifiquement, cette formation proposera une panoplie d'animations, courtes et variées, que vous pourrez utiliser pour stimuler chez les enfants l'appétit de connaître les contes, de « se » lire à travers eux et de s'exprimer.

### Contenu :

- Exploration comparée de plusieurs versions du Petit chaperon rouge.
- À travers les versions du Chaperon rouge (classiques, contemporaines, détournées...), panorama et historique du livre et de l'illustration pour la jeunesse (très nombreux exemples).
- Liens avec d'autres contes populaires (européens et d'autres cultures).
- Entre peurs et désirs, comment le conte aide l'enfant à se construire.
- La figure du loup : imaginaire et réalité.
- Activités de (re)création du conte : littéraire, graphique, scénique, sonore, avec des objets...

### Formateur :

Philippe Brasseur, auteur-illustrateur (« Le petit livre rouge », Off-Pastel, « 1001 activités autour du livre », Casterman...) – formateur indépendant.

### Heures et date :

Le vendredi 24 septembre 2010.  
De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

### Prix :

35€

## Lecture de l'album

Par Catherine Vanandruel

### Présentation :

Lire un album : une aventure passionnante qui se joue entre un adulte et des enfants, entre la voix et les images, en suivant le fil d'une histoire illustrée. Nous verrons comment poser la voix, articuler, écouter la musique intérieure du texte lu, moduler la lecture. Cette lecture vivante, avec arrêts sur image et « tourne pages » sera préparée ; le lecteur pourra maintenir l'attention de son public durant toute la narration de l'album. Une approche ludique et pratique de la lecture à haute voix, avec de nombreux exercices pour soi et avec le groupe.

Pré-requis: tenue confortable, lunettes de lecture, un album choisi (avec du texte et des images)

### Contenu :

L'observation des émotions servira d'introduction à : oser s'exprimer et exprimer des sentiments. Exploration du jeu vocal avec l'intensité, la hauteur et le timbre de la voix. Travail sur le débit, le rythme, le phrasé d'un texte. Mise en situation de lecture et écoute bienveillante, observation du comportement corporel pendant la lecture.

### Formatrice :

Catherine Vanandruel, comédienne et formatrice

### Heures et date :

Le jeudi 30 septembre 2010.  
De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

### Prix :

35€

## Comptines, jeux de doigts et poésies...

des petits récits pour nos petits

Par Régine Barat

### Objectifs :

- Redécouvrir le patrimoine culturel
- Retrouver le plaisir de « dire pour ne rien dire »
- Réfléchir sur la réelle nécessité d'utiliser ces petits récits pour amener les tout-petits à découvrir la langue du Récit
- Partager de bons moments entre adultes pour plus tard partager avec les petits

### Déroulement :

*Partie théorique :*

A partir de textes à découvrir ensemble, une réflexion sur ce qu'est une comptine, son importance... son bagage culturel

*Partie pratique :*

- Se souvenir de comptines entendues et récitées par nos parents ou grands-parents
- Manipulation de livres pour découvrir de nombreux ouvrages à propos des comptines et jeux de doigts
- Travail de la voix et du corps pour apprendre quelques comptines, jeux de doigts et petites poésies
- Création d'un recueil personnel de ces petits textes (prévoir un ordinateur ou un cahier)

### Formatrice :

Régine Barat de l'asbl Contalyre

### Heures et dates :

Le vendredi 1<sup>er</sup> et le jeudi 14 octobre 2010.  
De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

### Prix :

70€