

## Talon d'inscription Paris-Moulins

(à renvoyer avant le 31 mai 2011 à l'adresse administrative du CLJBxl, Bd Bockstael, 246, 1020 Bruxelles  
ou par fax au 02/279.37.75  
ou formulaire en ligne sur [www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be))

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse privée : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

GSM : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Institution : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Je désire une chambre \*simple ou \*double  
Si double, avec \_\_\_\_\_

Je souhaite une facture  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Attendez une confirmation de votre inscription.**

Je souhaite une attestation de 15h.

## Organisation

Le train partira de Bruxelles-Midi vers 8h à destination de Paris-Nord. Nous quitterons Paris le 30 juin vers 19h à destination de Moulins (21h30). Nous rentrerons le 2 juillet en fin d'après-midi.

## Prix

Le prix se situe entre 300€ (chambre double) et 350€ (chambre single).  
Ce prix comprend le voyage, l'hébergement, le petit-déjeuner, les visites guidées et les déplacements sur place.  
A verser sur le compte IBBY :  
**IBAN : BE67 0682 1505 5087 - BIC : GKCCBEBB**

## Journées d'étude organisées en partenariat

- \* Le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles
- \* Le Centre de Littérature de Jeunesse André Canonne de la Bibliothèque Centrale du Hainaut (La Louvière)
- \* La Section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young people)

avec



### Informations :

02/279.37.84 - 87  
[www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be)  
[www.ibbyfrancophone.be](http://www.ibbyfrancophone.be)

064/312.403  
[laurence.leffebvre@hainaut.be](mailto:laurence.leffebvre@hainaut.be)



iBBY



# 3 Journées d'étude à Moulins et Paris

sur le thème de l'illustration

Le jeudi 30 juin,  
le vendredi 1<sup>er</sup>  
et le samedi 2 juillet  
2011

## Au programme :

Judi 30 juin 2011: Paris

Départ de Bruxelles vers Paris

→ Galerie Jeanne Robillard + exposition

→ Galerie L'Art à la Page + exposition

→ Bibliothèque de l'Heure Joyeuse – rencontre avec Françoise Levesque et Viviane Ezratty – Visite exposition sur les jardins

Soir: Départ de Paris vers Moulin

Vendredi 1er juillet 2011: Moulines (Allier)

→ Médiathèque : Accueil par Françoise Muller, Directrice + fonds ancien de livres de jeunesse (Hetzel) : présentation par Agnès Leca, responsable des collections patrimoniales.

→ Visite du Centre international de l'illustration de Moulin et exposition Gerda Muller

Nuitée à Moulines

Samedi 2 juillet 2011: Moulines

→ Imprimerie du 19<sup>e</sup> siècle et rencontre des responsables de la défunte Editions Ipoméie : Dominique Beaufiles et son épouse

→ Centre national du Costume de scène (+ expo sur "L'art du costume à la Comédie française")

Retour en soirée à Bruxelles (en passant par Paris)

ooo

### Galerie Jeanne Robillard

Lieu d'échanges et de rencontres autour du livre jeunesse, la galerie vous invite à partager cet univers autour d'expositions d'illustrations originales. Tous les deux mois environ, une nouvelle exposition d'illustrations originales est à visiter.

→ Exposition Marie Mahler :

Illustrations originales de son album "Kalimagier" (Ed. Ricochet, 2010) Kalimagier : de "kalima" = "not" en arabe et "imagier" = livres d'images en français. Ce livre décline une centaine de mots issus des échanges entre deux langues et deux cultures.

### L'Art à la Page

Galerie d'exposition de créateurs de livres pour la jeunesse, elle présente cinq expositions par an. Elle propose également des expositions d'originaux en prêt. Elle édite des livres d'artistes, des cartes...

→ Exposition Albertine :

Nous découvrirons l'univers "Adultes" de cette artistes publié chez l'éditeur suisse La joie de lire.

### Heure Joyeuse de Paris

Première bibliothèque pour enfants créée en 1924 à Paris, 3 ans après Bruxelles. Visite de son musée et d'une exposition sur le thème des jardins.

### Centre international de l'illustration

Consacré à l'illustration du livre, et plus particulièrement du livre de jeunesse des années 50 à nos jours, ce musée a pour mission de conserver, d'exposer et de faire connaître les originaux que les illustrateurs conservent encore chez eux, et possède aujourd'hui près de 3 500 œuvres de quelque 25 illustrateurs. Il couvre 350 m<sup>2</sup> d'exposition sur 2 étages et possède une aile réservée aux ateliers et aux animations. De grandes expositions thématiques ou biographiques sont présentées au 1er étage de l'hôtel de Mora tandis que le rdc accueille un nouveau parcours avec une mise en scène ludique et interactive. Le musée, hébergé dans un bâtiment du XVIII<sup>e</sup> siècle et restauré par le Département dans le respect de son caractère patrimonial exceptionnel, accueille les collections d'originaux de l'illustration.

### Exposition "Gerda MULLER ou la poésie de la réalité"

Cette exposition est l'occasion de découvrir le talent d'une artiste hollandaise qui crée avec le souci de l'enfant, toujours, comme si l'un d'eux était constamment penché au-dessus de son épaule quand une image se fait entre ses doigts. Parce que l'enfant et l'enfance sont au cœur de son œuvre et que le soin de la transmission est une visible constante de son travail. A travers plus de 300 œuvres, l'exposition révèle tout l'art capital de cette "poésie de la réalité" de Gerda Muller : les images des contes, celles qui évoquent la nature, la campagne, un jardin dans la ville, les animaux jusqu'à l'évocation de son intimité, depuis les photographies de son enfance hollandaise jusqu'aux visages de ses filles et de son petit fils Stéphane, dont elle aime à parler et qui ont inspiré souvent la silhouette des enfants dans ses albums. Au fil du parcours, le visiteur découvre également des terres cuites et une série de grands dessins réalisés par l'artiste

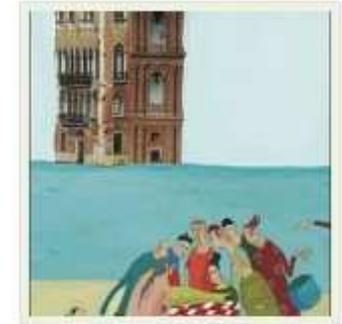
### Exposition "L'art du costume à la Comédie française"

À l'occasion de son cinquième anniversaire, le Centre national du costume de scène et de la scénographie rend hommage à l'une de ses institutions fondatrices : la Comédie-Française. En exposant 200 pièces de ce théâtre emblématique, le CNCS retrace l'histoire du costume de théâtre, des ateliers de couture, comme celle de la Comédie-Française elle-même, à travers les grandes figures qui l'ont marquée, auteurs, comédiens, metteurs en scène, costumiers.

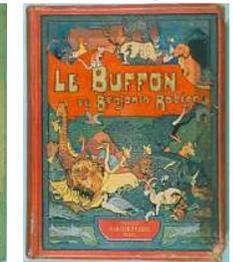
Depuis sa fondation par Louis XIV, le Roi Soleil, il y a plus de trois siècles, la Comédie-Française remplit la mission qui lui avait été assignée : arpenter le chemin de l'excellence dans tous les domaines du spectacle, dont celui du costume.



Illustration de Marie Mahler, extraite de livres et magazines, Editions du Ricochet, 2010



Médiathèque de Moulines et de son fonds patrimonial



Centre international de l'illustration

